



# Fonds Nieuwe Makers

Infomoment 24 juni 2024

# Programma

- Verwelkoming
- Toelichting bij het nieuwe reglement Fonds voor Nieuwe Makers
- Netwerkmoment
- Informatietafel
  - Reglement
  - Formulier via verenigingenbank
- Doorlopend bar & buffet



© Suzanna Ingnoli



© R. Bruyneel

## Eerste selectie – 2024

**Marah Haj Hussein** – Language no Broblem / **Ruth Bruyneel** – DeVICKY (wax the pain away) / **Zoë Heyninck, Mona Mina Leon en Thijs Paijmans** – Do you still like my tits when they are hanging upside donw / **Matondo Noémie Ntoto** (Mimi Waterfall) – Good things take time / **Boris Johannes de Keyser** – Niets dan Goeds / **Tabooboo (Maxime Dreesen)** – Taboo? Boo! – **Rabbi Kinkela** – Yo Keba / **Lotte Boonstra** – Human People / **Wang vzw** – Holle Olle / **Isaak Duerinck, Danny De Jong en Katrien Eerderkens** – Antwerp Queer Choir / **Collectief Kikero** – Idee Fix / **Lotte Lola Vermeer** – de poëtische ppt / **Sander Bos** – Innerskin / **Jiyoung Kim en Susanne Ingnoli** – Antwerp Art Graduation Prize



## In een notendop


### Doel?

- Een impuls te leveren aan Antwerpse kunstenaars aan het begin van hun carrière en zo de voedingsbodem voor een dynamisch en gevarieerd kunstenlandschap in Antwerpen te helpen waarborgen.

### Hoe?

- Financiële ondersteuning
- Werken in een professioneel omkaderende context > samenwerking met een cultuurorganisatie

### Wat?


- Ondersteuning voor artistieke projecten (creatie & presentatie)
  - 200.000,00 euro op jaarbasis; maximum 20.000,00 euro per project
  - 2024 – 2025
- 



## Wanneer?

- Uiterlijk 31 oktober via [cultuur.csjdatbank.be](https://cultuur.csjdatbank.be) (tijdig account aanmaken)
- Looptijd van het project: tussen 1 februari en 31 december 2025

## Hoe toekennen?

- De deelnemende culturele partners beslissen gemeenschappelijk hoe het budget wordt besteed => directe en deskundige inspraak
  - **2 december 2024** – pitch & jury
  - Het reglement bepaalt de spelregels
  - De stedelijke overheid waakt erover dat die worden toegepast
- 



## Spelregels



## Wie?


### Nieuwe Maker

= Antwerpse startende professioneel kunstenaar

- **Startende kunstenaar**

- Je hebt je nog niet of maar beperkt als maker gemanifesteerd binnen het Antwerpse of Vlaamse kunstenlandschap.
- Indicatief: maximaal 5 jaar als maker actief
- Je kan wel al langer als uitvoerend kunstenaar actief zijn

- **Professioneel kunstenaar**

- ambities staven aan de hand van curriculum vitae en/of je portfolio
- 




- **Antwerps kunstenaar:**

- Domicilie, verblijfadres of maatschappelijke zetel in Antwerpen

- **Aanvraag altijd via rechtspersoonlijkheid**

- Ofwel via begeleidende organisatie (maatschappelijke zetel in Antwerpen)
- Ofwel via eigen rechtspersoonlijkheid (ondernemingsnummer) (maatschappelijke zetel in Antwerpen)


- *Aandachtspunten*







## Wat ondersteunen we?

- Projecten: begin- en einddatum met concreet eindresultaat
  - Creatie: het maken van nieuw artistiek werk
  - Presentatie:
    - Verplichte vertoning
    - Aan een Antwerps publiek
    - In een **programmatorische** context > rol voor begeleidende organisatie > bereik van het project vergroten
    - Aandacht voor publiekswerving, publieksbemiddeling, publiekswerking
  - Ondersteuning tot 20.000,00 euro (waarvan maximum 10 % voor de begeleidende organisatie)
- 




## Geruggesteund door een professionele cultuurorganisatie

- Eén (of samenwerkingsverband van) Antwerpse professionele cultuurorganisatie(s)
- Met als doel
  - De versterking van de competenties van de nieuwe maker
  - Bijdragen aan de realisatie van het project
  - Verplichte presentatie in een programmatorische context





## Geruggesteund door een professionele cultuurorganisatie

- Samenwerking wordt beschreven in een (intentie tot) samenwerkingsovereenkomst (model, gesprek)
    - Presentatie = verplicht
    - Zakelijke ondersteuning = verplicht indien de organisatie optreedt als ontvanger van de toelage
    - Artistieke coaching = indien van toepassing
    - Productionele ondersteuning = indien van toepassing
    - Publiekswerving en publiekswerking = indien van toepassing
  - In jury zetelen
- 



## Beoordeling van de aanvragen

- Het project heeft een artistieke finaliteit en kwaliteit;
  - Het project levert een bijdrage aan het professionele parcours van de kunstenaar;
  - Het project is levensvatbaar, praktisch uitvoerbaar en het financieel plan getuigt van redelijkheid;
  - Het project getuigt van een bewustzijn van de context waarin het project wordt gepresenteerd en van het publiek waaraan het gepresenteerd wordt;
  - Het project is relevant in de stedelijke Antwerpse context
    - De mate waarin de activiteiten in Antwerpen plaatsvinden
    - De mate waarin het eindresultaat wordt gepresenteerd aan een breed en divers publiek
    - De mate waarin het project bijdraagt aan het professionele parcours van Antwerpse kunstenaar(s)
    - De mate waarin het project een meerwaarde biedt voor het stedelijke kunstenlandschap.
- 



## Beoordeling van de projecten?

- Administratieve check > vragen waar je met ja / nee kan antwoorden;
  - Dossiers die administratief in orde zijn worden uitgenodigd voor een toelichting op het jurymoment.
    - **Dit gaat door op maandag 2 december 2024 in Antwerpen**
  - Toelichting
    - 10 minuten om je project voor te stellen
    - 5 minuten om vragen te beantwoorden
    - Vragen dienen ter verduidelijking van de projectaanvraag.
  - Samenstelling jury > vertegenwoordigers van de begeleidende organisaties
- 



## Verdere informatie

- [www.antwerpen.be/kunstenbeleid](http://www.antwerpen.be/kunstenbeleid)
  - Het reglement Fonds Nieuwe Makers
  - Handleiding bij het reglement
  - Handleiding bij het gebruik van Verenigingendatabank
  - Modellen:
    - Aanvraagformulier
    - Financieel plan
    - Intentie tot samenwerkingsovereenkomst
- 



## Belangrijke data

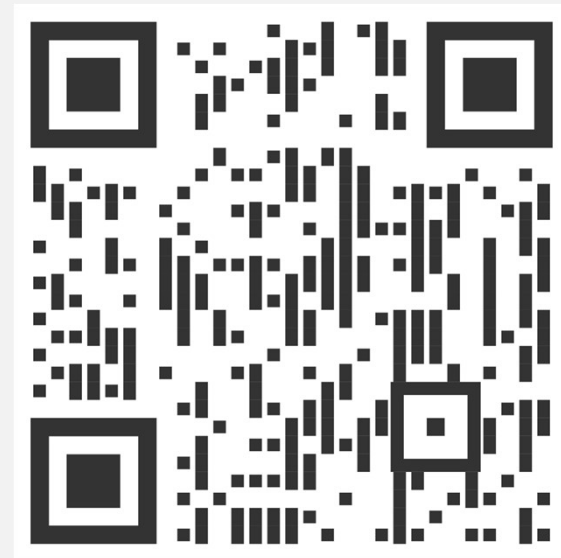
- **Voraf: account aanmaken in** cultuur.csjdatbank.be
- Uiterste indiendatum: 31 oktober 2023 -> ACCOUNT AANMAKEN
- Dag van pitch voor de jury: **2 december 2024**
- Looptijd van project: 1 februari 2024 - 31 december 2025

[www.antwerpen.be/kunstenbeleid](http://www.antwerpen.be/kunstenbeleid)



# Presentatie in mailbox?

Inschrijven op de mailinglist van Team Regie Kunsten stad Antwerpen







**Netwerkmoment**



## Netwerkmoment – 4 x 7 minuten

Blok 2030 – Boek & Letteren – DAKkan – De Nieuwe Bazaar – De Roma – De Roovers - De wereld repareren – Dingen die niet verkopen - Fameus – Het Bos – hetpaleis – Hof De Bist – Johnny Mus – KAVKA – KMSKA – Kunsthal Extra City – Laika – Love2Arts – Mad Festival/kunstenlab – Majestic – Mestizo Arts Platform – Monty – Moving Ground – Museum Mayer Van den Bergh – TG Misschien - 't Nief Collectief - Platform 0090 – Radio Centraal – Rockoko – Schouwburg De Kern – Schouwburg Noord – Sint-Lucas Antwerpen – Trappelend Talent – TRX – Virago - Vincent Company – Wingman – Zomer van Antwerpen – Zonzo Compagnie en 51 individuele kunstenaars.

