

DE BENDE VAN HOBOKEN

3/4 de mysterieuze Moré

Samen met vier verschillende co-auteurs trekt Lies Van Gasse door vier verschillende delen van Hoboken op zoek naar de bende van Hoboken. In elke wijk leggen ze een traject af dat je op eigen tempo kan herbeleven in een poëtische wandelroute. En op elk van deze wandelingen kom je een fictief personage tegen. Samen vormen deze vier personages de bende van Hoboken.

Met Dimitri Bontenakel trok Lies vanuit de Blikfabriek naar Polderstad. Daar ontmoetten ze de Vingerdief. In de tweede wandeling kwam ze samen met Sara Eelen de Maanwandelaar tegen die met hen de loop van de Hollebeek afstapte. In deze derde wandeling hoort Mila Van Goethem een vreemd geluid en ontmoet ze het derde bendelid, de mysterieuze Moré. Verzamel de vier kaarten en lees zo het geïllustreerde gedicht van Lies Van Gasse over Hoboken.



1 KIOSKPLAATS

We vertrekken voor deze wandeling aan de Kioskplaats. Deze is genoemd naar de Kiosk die er ooit stond. Op de Kioskplaats en de Lelieplaats valt veel te ontdekken. Op maandag tussen 10 en 12 uur kan je de Onze-Lieve-Vrouw-Geboortekerk bezoeken. In deze neogotische parochiekerk met koorsgewoelde geschiedenis van de Zwarte God bestuderen. Café de Nieuwe Spiegel heette vroeger Café De Oude Spiegel. Wie het er te bont maakte, werd door cafébaas Kobe uit het raam gegooid. De voormalige Cinema Agora werd omgebouwd tot een interieurzaak. In de showroom van Ambertree kan je de mooie ornamenten en de restanten van de filmzaal en het balkon nog bewonderen. Een andere verborgen parel is het Spaans Huis, nu in gebruik als deel van een kleuterschool.



2 PARK SORGHVLIEDT

Elke Hobokenaar komt wel eens in park Sorghvliedt. Is het niet voor het districtshuis of de loketten, dan wel voor het romantische bruggetje over de parkvijver of de belvédère. Dit kleine paviljoentje werd omstreeks 1830 gebouwd als voornamelijk decoratief gedeelte van de landschapstuin. Recent werd het paviljoen gerenoveerd, zodat je er langs een schattig wandelpaadje naartoe kan klimmen.



"De witte brug bracht zoveel spannends met zich mee."

SOUKAÏNA BENNANI, SLAMDICHTER EN BEKENDE HOBOKENAAR

"Mijn moeder en ik bouwden bruggen naar burens, vrienden en uiteindelijk naar het park. We gaven geen naam aan het verzamelde groen van onze woonwijken. Het was simpelweg ons zomerpark van Hoboken. We vertrokken altijd vanuit mijn huis. We verzamelden van deur tot deur, de groep zwelde aan tot we de grote ijzeren poort bereikten. Het kamp werd opgesplitst in twee groepen: de picknickende mama's en wij, de schommeldelegatie. De wereld leek immens groot in mijn kleine ogen. Oversteken was een brug te ver volgens mijn moeder, maar door mijn kindergoed leek de schaduw koeler aan de overkant. Uiteindelijk stond ik daar met mijn dilemma op het hoogste punt van die kleine witte brug. Net niet overgestoken, maar ook niet achtergebleven met spijt."

5 KAPELSTRAAT

De Kapelstraat was oorspronkelijk een verbindingsweg naar de hoger gelegen kapel, een voorloper van de huidige Onze-Lieve-Vrouw-Geboortekerk op de Kioskplaats. De straat kwam uit op de hoofdingang van de voormalige scheepswerf Cockerill. Vroeger was dit een levendige winkelstraat met onder andere een Volkshuis en diverse cafés. Men sprak wel eens over 'de langste toeg van 't Stad', maar nu is deze buurt toch wat minder druk.



3 FORT 8

Wie voor de uitgebreide versie van ons traject kiest, kan na het bezoek aan park Sorghvliedt even een omweg maken naar Fort 8. Het fort van Hoboken is het best bewaarde van de acht Brialmontforten. Deze bak- en natuurstenen forten werden tussen 1860 en 1864 gebouwd naar een ontwerp van Henri Alexis Brialmont. In de omgeving kan je wandelen aan het water en tegen de avond in de zomer vleermuizen spotten.



"Ze vroegen mij al of ik de vogeltjes ook punten kon geven" MILA VAN GOETHEM, STRIPTEKENAAR EN LERAAR BEELDVERHAAL

4 FIETSPAD

Op onze wandeling terug naar het centrum pikken we een stukje mee van het fietspad langs het spoor. Het Jef Van Lindenfietspad maakt deel uit van de fietsostrade F13 Antwerpen-Boom via Hemiksem, Schelle en Niel. Op enkele onderbrekingen na is deze al bijna helemaal befietsbaar.



6 LOUISALEI

Op deze wandeling kwamen we al enkele Hobokense kastelen tegen. De Louisalei is eind 19e eeuw bebouwd met rijkere rijkhuizen en landhuizen. Zo is ze één van de blikvangers van het district. Je vindt er ook het Gravenhof, momenteel in gebruik als jeugd- en cultuurcentrum, met een mooie parktuin. De mooiste gebouwen in de Louisalei zijn ontworpen door F. Van Rompaey en D. Van Gasse.

7 BERKENRODELEI

In de Berkenrodelei vind je de parochiezaal en café Moretus, nu bekend als Cultuurcafé Moretus. Die wordt voor allerlei culturele events gebruikt, maar dus ook soms voor de pluimveetentoonstelling of een vogelshow. De grote zaal is de voormalige parochiezaal van de Onze-Lieve-Vrouw-parochie. Het zomercafé van het parochiecentrum staat sinds de zomer van 2022 bekend als Bar Madam. Deze zaak is gestart als pop-up maar biedt nu een volwaardige ontbijt- en lunchplek op een rustige locatie. Na een koffie bij Bar Madam kan je nog even doorwandelen naar ons startpunt (1) de Kioskplaats.



"Midden september kan je op de Kioskplaats naar de Jaarmarkt. Dat is maar één van de vele overblijfsels van ons landbouwverleden. Zo belandde ik eens met mijn leerlingen op een pluimveetentoonstelling in de feestzaal van het Cultuurcafé. We tekenden er een kwartel die net een medaille had gewonnen."



DE MYSTERIEUZE MORÉ

HOORT IETS IN HOBOKEN

IN 2015 VERHUIDSE IK NAAR HOBOKEN. VOORDIEN WOONDE IK OP 't KIEL EN IN 't STAD DUS IK VERWACHTTE DAT HOBOKEN VEEL TE RUSTIG ZOU ZIJN. IK WAS BEST WEL BANG VAN DAT VOORUITZICHT... IK WAS NAMELIJK STEEDS EEN BEPAALDE GRAAD AAN LAWAAI GEWEND...

...EEN CONSTANTE BREI VAN GELUID DIE ER ALTIJD IS. WAARIN NIETS MEER ECHT OPVALT... DE EERSTE NACHT IN HOBOKEN HAD IK HET DUS MOEILIK... DOOR DE STILTE IS ELK GELUID EEN INTERPUNCTIE.



MAAR ONDERTUSSEN BEN IK ER AAN GEWEND... EN APPRECIËER IK HET. AUTO'S DIE VOORBIJ RIJDEN IN DE REGEN EEN ROLLEND GELUID ALS EEN GOLF. EEN GEZOEM VAN DE UMICORE-FABRIEK. EEN AANKWEGHEID DIE HOORT BIJ THUIS ZIJN EN NIET LANGER STOORT. MAAR ER GEWOEN IS.



...MAAR ALS IK GA WANDELEN, HOOR IK EEN HOOP MYSTERIEUZE GELUIDEN...



DE STILTE IN HOBOKEN LIJKT ELK GELUID MEER INTRIGEREND TE MAKEN... JOA EN DAN ZEE! ZE EDDE GA DA DAN NIE GEZEELI?

