



De Billijke

Vergoeding



La Rémunération

Équitable

Gery Bessemans
Nationaal Adviseur
Beëdigd



Inhoud

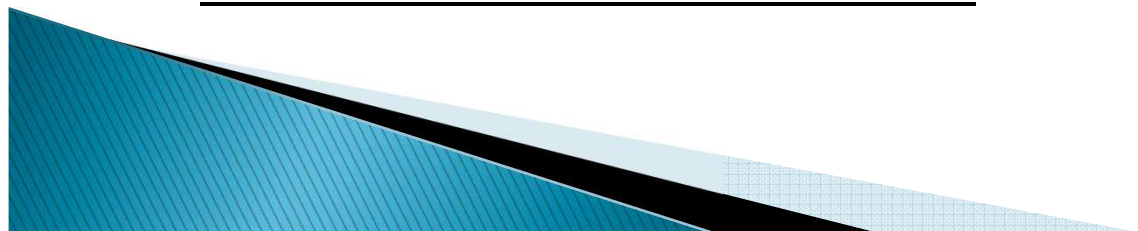
- ▶ De auteurswet
- ▶ Wat is beschermd door auteursrecht?
- ▶ Wat is beschermd door naburige rechten?
- ▶ Welke rechten zijn beschermd?
- ▶ De muziekwereld en andere CVBA's.
- ▶ Muziek op evenementen
- ▶ Uitzonderingen en speciale gevallen
- ▶ Tarieven
- ▶ Aangeven en administratie



De auteurswet



- ▶ Internationale auteursrechtconventie van Bern van 9 september 1886.
- ▶ Conventie van Rome van 26 oktober 1961, inzake de bescherming van uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen en omroeporganisaties.
- ▶ Europese richtlijnen.
- ▶ Wetboek van Economisch recht 2014: Boek XI.
- ▶ KB 17 december 2017



Wat is beschermd door het auteursrecht ?



Vergoeding

- ▶ Rechten van de makers van ‘werken van letterkunde of kunst’ (auteurs, componisten, regisseurs, fotografen, schilders, architecten, ontwerpers enz.)
- ▶ Voorbeelden: boeken, brochures, preken, toneel, dans, opera, muziek, films, tekeningen, schilderijen, gebouwen, beeldhouwwerken, foto's, enz. (art. 2 Conventie van Bern)
- ▶ Voorwaarden: concreet en origineel



Wat is beschermd door de naburige rechten ?

- ▶ Prestaties van uitvoerende kunstenaars (muzikanten, acteurs, circusartiesten, dirigenten, toneelregisseurs enz.)
- ▶ Prestaties van producenten van fonogrammen (geluidsopnamen)
- ▶ Prestaties van producenten van audiovisuele werken
- ▶ Uitzendingen van omroepen



Welke rechten zijn beschermd?

1. Vermogensrechten (overdraagbaar)

- ▶ Mededeling aan het publiek (vb: muziek in café, winkel, concert, fuif, internet...)
- ▶ Reproductie (vb: kopie op papier, cd, dvd, pc, internet, USB, harde schijf...)
- ▶ Distributie (vb: verkoop, ...)
- ▶ Verhuur en (openbare) uitlending

2. Morele rechten (niet overdraagbaar)

- ▶ Divulgiatierecht
- ▶ Paternaliteitsrecht
- ▶ Integriteitsrecht



Publieke mededeling

- ▶ Ik heb mijn cd toch al in de winkel betaald?
 - Wat is privé gebruik?
 - Thuis, in de tuin, auto (primair gebruik)
 - Wat is publiek gebruik?
 - Alles daarbuiten, ongeacht de toegangsvoorwaarden (secundair gebruik)

Rechthebbenden kennen het secundair gebruik niet op voorhand → vergoeding achteraf



Duurtijd?

- ▶ Auteursrechten: 70 jaar na het overlijden van de langstlevende auteur
- ▶ Naburige rechten: 70 jaar na eerste publicatiedatum of overlijden langstlevende artiest

Rechtenvrij?

- ▶ > 100.000.000 beschermde werken
- ▶ Exclusief recht: niet vertegenwoordigd = geen inning mogelijk



Een beheersvennootschap



Vergoeding

- ▶ Vereniging die de belangen beheert van haar leden (innen & uitkeren van rechten, advies, wederkerigheidsovereenkomsten)
 - ▶ Vergund door de overheid (dus geen overheidsorgaan)
 - ▶ Gecontroleerd door de overheid
- Auteursrechten en naburige rechten zijn geen belasting, maar een uitgesteld salaris voor auteur, componist, uitvoerder of producent...



De muziekwereld



De Billijke Vergoeding

Makers
Beheers
vennootschap
Vergoeding

Auteurs & componisten

Artiesten

Producenten



Controlendienst
FOD Economie



Andere beheersmaatschappijen

- ▶ SACD: film (fictie), theater en dans
- ▶ SOFAM: fotografie en beeldende kunsten
- ▶ VEWA: educatieve en wetenschappelijke auteurs
- ▶ SEMU: grafische reproductierechten van muzikuitgevers (partituren)
- ▶ Tientallen beheersvennootschappen



Controledienst voor Beheersvennootschappen
FOD Economie



Muziek op een evenement



Vergoeding

- ▶ Live muziek
 - Muzikanten en/of zang
- ▶ Opgenomen muziek
 - Cd's, radio, internet, laptop, mp3, vinyl →
“fonogrammen”: eetavond, fuif, dansavond,...
- ▶ Combinatie van live & opgenomen muziek



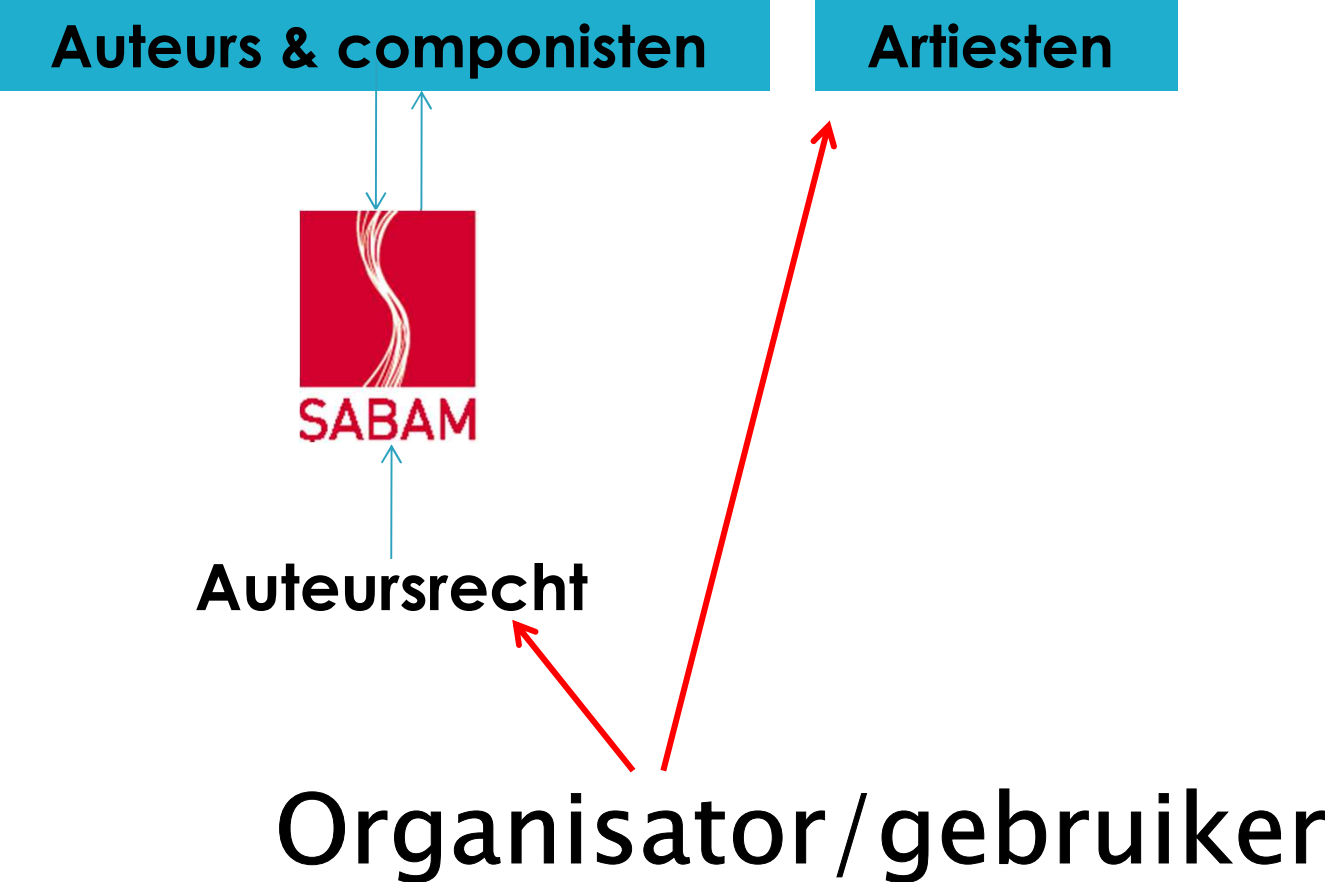
Event met live muziek



De Billijke

Vergoeding

Makers
Beheers
vennootschap
Vergoeding



Conclusie



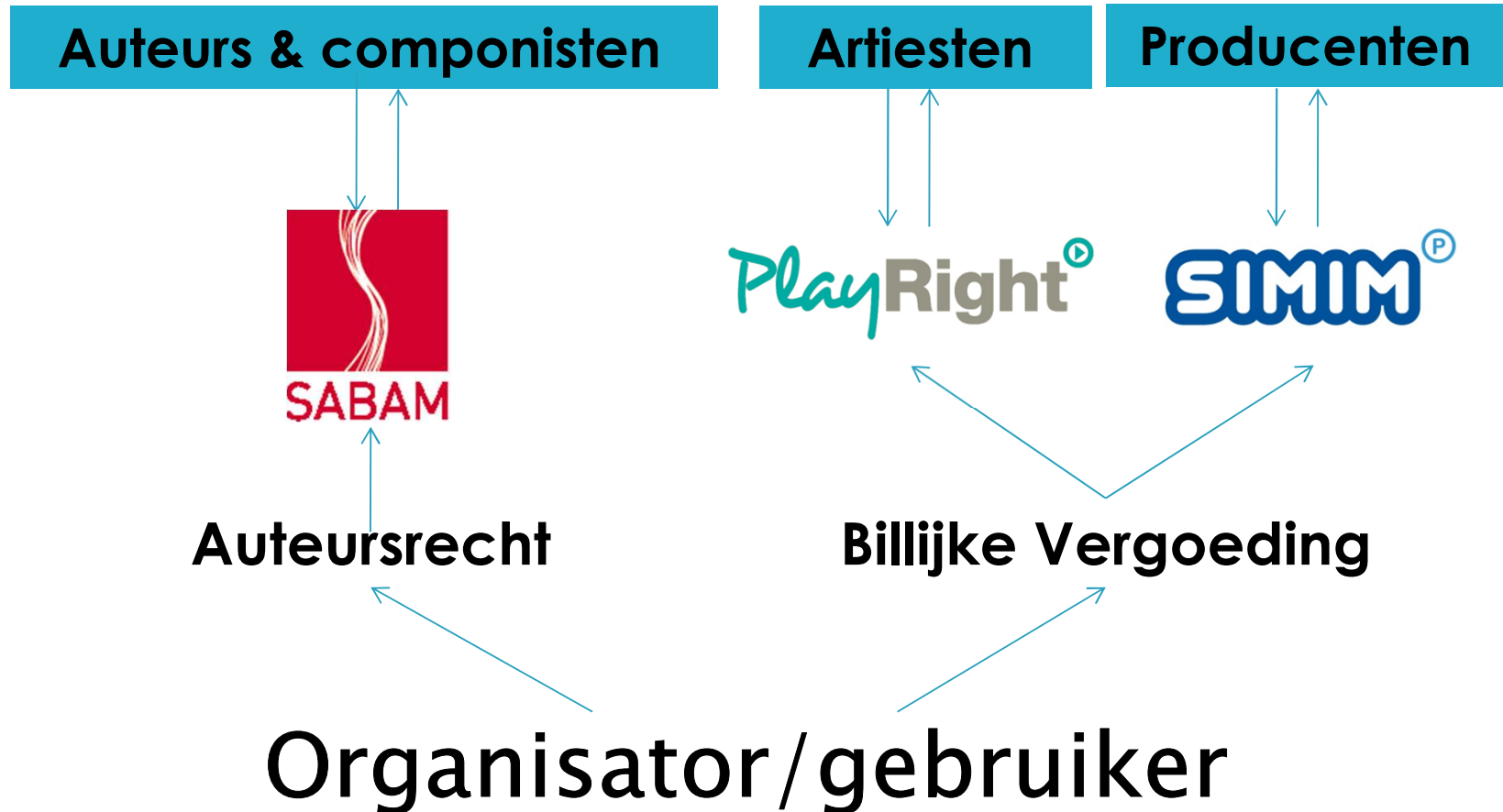
- ▶ Bij live muziek moet je enkel Sabam betalen.
- ▶ Alle info: www.sabam.be



Opgenomen muziek



Makers
Beheers
vennootschap
Vergoeding



Conclusie



- ▶ Bij het gebruik van opgenomen muziek in een publieke ruimte moet je Billijke Vergoeding & Sabam betalen.
- ▶ De Billijke Vergoeding: wettelijk vastgelegde tarieven (dwanglicentie vs exclusief recht).



Muziek op de werkvloer

- ▶ *Privé: bij jouw thuis*
- ▶ *Publiek: café, restaurant, fuif, festival,...*
- ▶ Professionele ruimtes (werkvloer, muziek op wachtlijnen etc): valt sinds 01/01/2018 ook onder het stelsel van de billijke vergoeding (inning via Unisono/Sabam)



Repartitie



Makers
Beheers
vennootschap
Vergoeding



Publiek vs. privé



Vergoeding

- ▶ Privé = thuis en in jouw tuin: geen rechten verschuldigd.
- ▶ Publiek = alles daarbuiten, ongeacht de toegangsvoorwaarden.



Uitzonderingen



Vergoeding

- ▶ Feesten ontstaan uit familiale banden
 - Communies, lentefeesten, doopfeesten, trouwfeesten, jubilea zijn wettelijk niet vrijgesteld, maar worden niet geïncasseerd. Verjaardagsfeesten wel.
- ▶ Privé naschoolse opvang, muziek tijdens wekelijkse vergadering van de jeugdbeweging wordt niet geïncasseerd
- ▶ Muziek tijdens de les in de school (of daarbuiten binnen het kader van de lessen)
 - Bv. Selah Sue beluisteren in de les Engels of muziek tijdens de les L.O.
 - Wettelijk vrijgesteld, binnen erkend leerplan.



Adders onder het gras



- ▶ Muziekfragmenten TIJDENS een kwis:
 - Wordt niet geïsoleerd
- ▶ Opgenomen muziek IN een film-, dans- of theatervoorstelling:
 - Exclusief recht → geen Billijke Vergoeding
- ▶ Opgenomen muziek voor, na, tijdens de pauze van de film-, dans-, of theatervoorstelling en kwis:
 - Wél Billijke Vergoeding betalen (en Sabam)



Tariefstructuur (binnen en buiten)

- ▶ **Basistarief:**
 - Winkelstraten, tentoonstellingsruimtes, sporthallen: er wordt niet gegeten, gedronken of gedanst
- ▶ **Tarief met Drank:**
 - Cafetaria's, Recepties, eetavonden (horeca)
 - Er wordt niet gedanst
- ▶ **Tarief met Dans:**
 - Fuiven, dansavonden, DJ optredens → muziek speelt een essentiële rol
 - Danslessen (zonder drank) = basistarief !



Tarieven



▶ Jaartarieven

- ▶ Café's, hotels, restaurants
- ▶ Discotheken
- ▶ Winkels, kappers
- ▶ Diensten, vrije beroepen
- ▶ Jeugdhuizen
- ▶ Polyvalente zalen

▶ Tijdelijke activiteiten

- ▶ Tijdelijke activiteit binnen
 - Fuif, mossel-feest, receptie, verjaardagsfeest
- ▶ Tijdelijke activiteit buiten
 - Fuif in een tent, carnaval, BBQ op de speelplaats

Ik wil aangifte doen



www.ikgebruikmuziek.be

- ▶ 5 werkdagen op voorhand
- ▶ Locatie
- ▶ Binnen of buiten (tent is tarief “buiten”)
- ▶ Oppervlakte van de locatie: meten van muur tot muur
- ▶ Bepaal het tarief. Indien “met dans”: houd rekening met inkomprijs aan de kassa.

→ Indien jaartarief voldoende = kost 0 euro !

Te laat, vergeten, foutief?



Vergoeding

- ▶ Bij aangifte op minder dan 5 werkdagen
 - → hoofdsom + verhoging van 35 euro
- ▶ Bij niet aangifte
 - → hoofdsom + verhoging van 75 euro
- ▶ Bij vaststelling ter plaatse bij niet aangifte/foutieve aangifte
 - → hoofdsom + 75 euro verhoging + 100 euro verplaatsingskosten

Verhogingen zijn steeds minimum 15% van de hoofdsom, maar in de meeste gevallen zullen deze beperkt zijn tot de bedragen hierboven vermeld.



Administratie & controles: via inningsmaatschappijen



Vergoeding

▶ Outsourcing Partners

- ▶ Winkels, kappers, vrije beroepen, jeugdhuizen, culturele centra, bioscopen
- ▶ Tijdelijke activiteiten

▶ Honebel

- ▶ Horeca, Discotheken, Polyvalente zalen

PlayRight[®]

SIMIM[®]

Alle info

▶ www.ikgebruikmuziek.be

- Aangiftes tijdelijke activiteiten
- Locatiedatabase jaartarieven
- Kostensimulator

▶ www.bvergoed.be

- Aangifteformulieren permanente uitbatingen
- Alle info: wetgeving, tarieven etc.

info@bvergoed.be

- Outsourcing Partners: 02/710.51.00
- Honebel: 02/514.27.33 (Horeca en Polyvalente zalen)