

Advies :

De cultuurraad Borgerhout bestaat uit verenigingen, professionelen en deskundigen en wordt geleid door een bestuur bestaande uit 3 vrouwen en 4 mannen, leeftijdscategorie: 30-70 en opleidingsniveau hoger onderwijs.

De cultuurraad heeft een opdracht als adviesorgaan. Concreet komt dit neer op het volgende:

- De cultuurraad geeft advies over het cultuurbeleid, zoals bedenkingen en voorstellen.
- De cultuurraad fungeert als spreekbuis voor het hele culturele veld (producenten, gebruikers, verenigingen) naar het beleid. Dit betekent het aanduiden van blinde vlekken, het informeren over de noden en behoeften van het veld en het communiceren van de gemaakte keuzes aan de sector.
- Soms neemt de cultuurraad zelf het initiatief en organiseert of coördineert hij een cultureel project.

De cultuurraad kreeg als opdracht/vraag van van Mevr. Mast ivm de poort van het woonzorgcentrum Gitschotelhof

1. Gegevens adviesverloop:

Op 18/01/2018 werden we op de hoogte gesteld per mail van Mevr. Preneel en Mevr. Stephanie Van Houtven omtrent de brief van Mevr. Mast.

Op 18/01/2018 is de voorzitter van de cultuurraad terplekke gaan kijken en vastgesteld dat de poort gedeeltelijk al is afgebroken. Als punt op de komende bestuursvergadering kon dit niet meer gezet worden. Het bestuur werd per mail op de hoogte gesteld van een tijdelijk en hoogdringend advies. Tevens werd de voorzitter van de Heemkundige Kring op de hoogte gesteld van de zaak om hun expertise erbij te betrekken. De zetel is gevestigd in Borgerhout. Gitschotelbuurschap wil de plaatselijke heemkunde en de volksopleiding in het algemeen bevorderen. De doelstelling wordt als volgt verwoord in de statuten: De vereniging heeft tot doel het bestuderen, bekendmaken, doen waarden en bewaren van materieel en niet-materieel erfgoed en dit in de breedste zin van het begrip. De omschrijving behelst onder meer heemkunde, geschiedenis, volkskunde, genealogie, heraldiek.

Een advies werd opgemaakt en doorgemailed naar het district.

Op 14/11/2018 tijdens de algemene vergadering van de Borgerhoutse Cultuurraad kwam Mevrouw Mast de diverse mogelijkheden presenteren over de restauratie en herplaatsing van de poort.

2. Gegevens van de adviesgevers:

Het bestuur van de cultuurraad bestaat uit 3 vrouwen en 4 mannen, leeftijdscategorie: 30-70 en opleidingsniveau hoger onderwijs.

Het bestuur van de Heemkundige Kring bestaat uit 3 mannen en 3 vrouwen, leeftijdscategorie : 45-80 en opleidingsniveau hoger onderwijs. Ze hebben allemaal een duidelijke link met Borgerhout; interesse, woonplaats, geboorteplaats.

De leden van de Algemene Vergadering zijn professionelen, deskundigen en afgevaardigden van de verenigingen. Allen hebben een link met Borgerhout en de culturele wereld. Ze zijn tussen de 25 en 75 jaar.

### 3. Advies:

Hoewel voorafgaand onderzoek en het bewustzijn van de waarde van het werk kon voorkomen dat meer dan de helft van de stenen van het kunstwerk tijdens de afbraakwerken beschadigd zijn is de cultuurraad van Borgerhout is zeer tevreden dat er een vorm van constructieve dialoog op de algemene vergadering op gang is gekomen. De leden van het bestuur en de Algemene Vergadering waren oprecht geïnteresseerd in de plannen en voorstellen van de plek waar men de poort opnieuw zou kunnen plaatsen. De vier voorontwerpen werden overlopen, gewikt en gewogen. De leden mochten vragen en opmerkingen geven.

Het bestuur van de Cultuurraad formuleert het volgende advies dat tevens ineens naar het zorgbedrijf en de administratie van het kabine Duchateau wordt doorgestuurd:

1. De algemene vergadering en het bestuur van de Borgerhoutse cultuurraad opteert voor de tweede optie : het werk plaatsen in de nog te ontwerpen en realiseren tuin.
2. Deze tweede optie zou in tijd iets langer duren, ong. 2 jaar.
3. In deze tijdsperiode kan de restauratie van de poort grondig gebeuren alsook de inplanting door de architect.
4. Het bestuur en de leden van de Algemene Vergadering vinden de plaats van opstelling zeker interessant omdat de semi-publieke tuin toegankelijk blijft voor het grote publiek en buurtbewoners.
5. Het werd als volgt omschreven: het poortgebouw komt in de openbare tuin te staan met zicht op het cafetaria. Eventueel kan er een paviljoen/vertoefplek van gemaakt worden. Dit zou als tuinpaviljoen of eventueel volière zijn opgevat. Dit kreeg al ineens de naam het Poelspaviljoen.
6. Er werd overeengekomen met Mevrouw Mast om de cultuurraad en de Algemene Vergadering op bepaalde tijden in te lichten over de vorderingen van het ontwerp, het voorstel van de architect Wieërs, het definitieve besluit en het uiteindelijke resultaat. Dit wordt in overleg met de voorzitter gedaan.

4. advies:

De cultuurraad Borgerhout hoopt dat het districtsbestuur dit advies eveneens als positief en het als een waardevolle bekroning ervaart op het vrijwaren van het Borgerhoutse culturele erfgoed.

Voorzitter

Secretaris

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'G' followed by 'Janssens' and a long horizontal stroke.

G. Janssens  
Borgerhout, 15 november 2018

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'D' followed by 'Geleyn' and a long horizontal stroke.

Dany Geleyn