



Genomineerden 2026



Inhoudstafel

1	BorgerBouwer	1
2	BorgerNieuw	6
3	BorgerRookie	10
4	BorgerBende	15
5	BorgerBeeldig	20
6	BorgerGoud	25
7	BorgerMondo	30
8	BorgerBelg.....	35
9	BorgerBrand	41

1 BorgerBouwer

De genomineerden in deze categorie zijn supervrijwilligers, Borgerhoutenaren waarop je kan bouwen. Op vrijwillige basis betekenen ze heel wat voor de buurt of vereniging, elk op hun eigen manier: in de kantine staan, dagelijks de straat proper maken, op alle events paraat staan om te helpen, een Facebookgroep beheren,...

- Abdelmajid Bouzambou
- Anita Govaerts
- Bea Witvrouwen
- Christophe Libert en Eveline Reusens
- Jan Masereel
- Kenza Saddik
- Ludo Faes
- Mario Egas
- Olga Isaeva
- Patricia Van Pelt - Gezondheidskiosk
- Steven Verschaeren

Abdelmajid Bouzambou

Een peuk hier, een blikje daar. Als je er op begint te letten, slingert er heel veel afval rond op straat. Maar terwijl de meeste mensen zich eraan ergeren en weer voortgaan, komt Abdelmajid Bouzambou echt in actie. Om de twee dagen ruimt hij 'zijn' Vinçotteplein op samen met een buurman. Ook vroeger toen hij op de Kattenberg woonde, hield hij niet alleen zijn eigen stoep proper maar ook die van zijn bureu.

Ook aan de Groeidagen van het district, waarbij bewoners geveltuinen kunnen aanleggen, samen hun straat vergroenen of alles eens grondig poetsen, is Abdelmajid een van de trekkers. Hij organiseerde een opruimactie om bureu – en vooral kinderen uit de wijk – te betrekken. "Het zijn vooral de jonge kinderen waar ik me op wil focussen. Al spelenderwijs wil ik met hen het plein schoonmaken en hen leren dat vuil op straat gooien geen goede gewoonte is. De kinderen die hier spelen, hebben zelf toch ook voordeel bij een schoon plein?"

"Als we de kinderen kunnen bijbrengen hoe belangrijk opruimen is, ziet de toekomst van onze buurt er veelbelovend uit."

Ook op andere vlakken is Abdelmajid een betrokken bewoner. Hij signaleert regelmatig problemen die zich voordoen in de buurt. Zo wijst hij mensen die veel te snel rijden op hun step dat ze zich aan de snelheidslimiet moeten houden. Zo komt hij op voor zijn wijk.

Anita Govaerts

Anita woont nog maar enkele jaren in Borgerhout, maar werd dit jaar achttien keer genomineerd. Dat zegt genoeg over hoe geliefd en geëngageerd ze is. "Ze praat zacht, maar bereikt wat ze wil bereiken. Ze zorgt ervoor dat de buurt er mooi uit ziet zodat mensen er graag wonen", schreef iemand.



Vanaf dag één sloot ze zich aan bij het Wijklabo en sindsdien maakt ze haar buurt zichtbaar groener: ze vult de plantenruilkastjes met eigen stekjes, hielp bij het planten van duizenden bloembollen op de Luitenant Lippenslaan en werkte mee aan de tuinspiegels in de wijk.

Maar vooral: Anita verbindt mensen. Twee keer per jaar organiseert ze het buurtfeest ‘een betere buurt van Schans tot Tuinwijk’, waar haar hapjes en desserts gretig verorberd worden. Als lid van de seniorenraad zorgt ze ervoor dat ouderen op de hoogte zijn waar ze terechtkunnen voor goedkopere maaltijden, computerlessen, hulp aan huis en andere praktische weetjes. Als blokverantwoordelijke in haar gebouw zorgt ze voor een goede verstandhouding tussen de verschillende appartementsblokken van de Schans en het Kalverveld. Ze biedt een luisterend oor, staat altijd klaar om te helpen waar kan én heeft zelfs al iemand gereanimeerd.

Borgerhout heeft met Anita een vrijwilliger die niet alleen de buurt mooier maakt, maar ook de mensen die erin wonen. Zoals iemand schreef: “Anita zorgt ervoor dat mensen zich goed voelen.”

Bea Witvrouwen

Wie al eens in Bib Vrede op het Moorkensplein komt, kent ongetwijfeld Bea Witvrouwen. Aan het onthaal zet zij zich al jarenlang in voor uiteenlopende diensten, zoals het Huis van het Kind, het steunpunt vrijwilligers, de Werkwijzer en de bibliotheek. Iedereen die bij haar aanklopt met een vraag, wordt met open armen ontvangen. Intussen is zij uitgegroeid tot een van de onmisbare krachten in het gebouw.

Daarnaast is ze een boegbeeld voor de ouderen in Borgerhout. Al meer dan elf jaar zet zij zich met hart en ziel in voor de ABC-werking die 55-plussers ondersteunt bij digitale vragen. Binnen de ouderenwerking en -raad helpt ze enthousiast mee bij elke activiteit. En altijd staat ze klaar met raad en daad als ouderen een vraag hebben.

Christophe Libert en Eveline Reusens

Christophe Libert en Eveline Reusens doen elkaars hart sneller slaan, maar ook dat van Borgerhout. Als koppel vormen ze een soort vrijwilligerstandem: samen maken ze hun straat, De Reuzenstoet of de acties van Ringland net dat tikkeltje beter.

In hun Vandenpeereboomstraat waren ze zelfs pioniers: al voor het Wijklabo met parklets begon, vormden Christophe en Eveline zelf al een parkeerplek om tot een mini-park, waar burens elkaar ontmoeten. Geen auto, wél planten, stoeltjes en buurten op straat.

Hun groot hart klopt ook voor de Borgerhoutse Reusens. Christophe loopt in de Reuzenstoet vooraan en houdt de timing strak in de gaten. Eveline maakte op eigen initiatief een kindvriendelijke bundel voor kinderen en ouders die op de praalwagens willen zitten, leest elke briefing alsof het een roman is en schakelt de héle familie in wanneer nodig. Dankzij Eveline en Christophe naaide Christophes mama handige rode doeken die nu tot het vaste materiaal van de stoet behoren.

En alsof dat nog niet indrukwekkend genoeg is, zijn ze ook allebei vrijwilligers bij Ringland. Eveline zit er in het team van de postmeesters, dat instaat voor de verdeling van alle Ringland-post. Of het nu nieuwsbrieven, fondsenwervingsbrieven of flyers voor een nieuwe campagne zijn, de



postmeesters zorgen er samen met hun meer dan vijftig postbodes voor dat dat allemaal in de juiste brievenbussen belandt. Christophe zetelt in het kernteam.

En, voegde een getuige eraan toe: “Eveline heeft een heel gulle lach.” Wie kan daar aan weerstaan?

Jan Masereel

Jan Masereel verhuisde in 2011 van Deurne naar de Vooruitzichtstraat in Borgerhout, het district waar hij vroeger naar school ging. Sindsdien is hij uitgegroeid tot een echte BorgerBouwer. Twee keer per jaar is hij de trekker van een groot straatfeest en een stuk van zijn huis doopte hij om tot Schoon Vooruitzicht.

Zijn huis heeft achteraan immers een groot magazijn. Vroeger werd daar elke maand een ‘buurtboef’ georganiseerd, een gezellige volkskeuken waar de wijk samen kwam eten. De volkskeuken wordt ondertussen niet zo vaak meer georganiseerd maar het magazijn wordt zeker nog gebruikt. Vandaag is het omgedoopt tot ontmoetingsplek. Wie iets wil organiseren - een expo, optreden, try-out - kan er terecht. Zolang het maar non-profit is en mensen verbindt.

Eén keer per jaar verandert het magazijn in een pop-uprestaurant waarvan de opbrengst altijd naar een goed doel gaat dat de burens mogen aanbrengen. Zo kon Jan al meehelpen aan de verbouwing van De Roma en schonk hij geld aan Dokters van de Wereld.

Kenza Saddik

In Borgerhout zijn er mensen die niet luid roepen, maar gewoon doen. Kenza Saddik is zo iemand.

Kenza groeide in De Wereld van Raya op, een organisatie die zich inzet voor een samenleving waarin neurodiverse kinderen en jongeren zich gezien, gewaardeerd en gesteund voelen. Eerst als kind in de kinderwerking, daarna als tiener in de jongerenwerking, later als vrijwilliger die steeds meer verantwoordelijkheden opnam. Zo groeide ze stap voor stap uit tot een vaste kracht binnen de organisatie. Ze kent de kinderen, de ouders en de noden van binnenuit.

Toen haar mama en stichtend lid Dorothée Leveugle vorig jaar plots in het ziekenhuis belandde, aarzelde Kenza geen seconde. Op haar achttiende nam ze mee de werking over: activiteiten begeleiden, administratie draaiende houden én ervoor zorgen dat het jaarlijkse kinderfeest toch kon doorgaan. Dat deed ze terwijl haar mama op intensieve zorgen lag.

Wat dit extra bijzonder maakt: Kenza doet dit alles terwijl ze zelf leeft met autisme en haar eigen uitdagingen draagt. Toch blijft ze komen en helpen. Niet omdat het moet, maar omdat ze zich verantwoordelijk voelt voor de kinderen, de ouders en de werking waarin ze zelf is opgegroeid.

Daarnaast is Kenza de motor achter De Zorgparel, de babysitdienst van De Wereld van Raya voor kinderen met extra zorgnoden. Ze matcht gezinnen met de juiste babysitters, regelt de praktische kant en springt zelf bij waar nodig. Zo geeft ze ouders iets onbetaalbaars: even wat ademruimte.

“Kenza is geen gewone vrijwilliger. Ze is meegegroeid met onze werking, uitgegroeid tot een steunpilaar voor gezinnen, een voorbeeld voor jongeren en een stille kracht binnen De Wereld van Raya.”



Ludo Faes

Voor Ludo Faes is geen water te diep. Al 30 jaar zet hij zich in voor Antwerp Wet Wheels, de eerste Belgische duikclub waar duikers met en zonder beperking samen trainen. Dertien jaar lang leidde hij de club als voorzitter. Elke dinsdag is hij paraat in het zwembad op de Plantin-Moretuslei in Borgerhout. Dan trainen valide duikers en duikers met een fysieke beperking samen. Daarnaast organiseert de club ook geregeld duiken in open water. “Het respect en de liefde die je krijgt wanneer je een duiker met een beperking begeleidt, is onbeschrijfelijk,” zei hij daar wel eens over. De club won vorig jaar al een Gouden Reuske. Nu Ludo na 13 jaar de fakkel als voorzitter doorgeeft, verdient hij even alle eer voor zijn persoonlijke verdienste.

Mario Egas

Vraag aan een Borgerhoutenaar of hij Mario Egas kent, en de kans is groot dat het antwoord gewoon ‘tuurlijk’ is. Mario is zo iemand die je overal tegenkomt. Niet omdat hij opvalt, maar omdat hij overal meehelpt. Wat ooit begon als vrijwilligerswerk bij kunstencentrum Rataplan, groeide uit tot een indrukwekkende reeks engagementen.

Naast Rataplan zie je Mario vaak bij 't Hofke van Stuivenberg, de samentuin die hij samen met Christine opstartte en waar jong en oud samen tuinieren en experimenteren. Daarnaast staan met stip in zijn agenda: Uilenspel voor gratis huiswerkbegeleiding, de buurtkeuken en het voedselatelier De Kompaan, artistiek huis De Samenschool en buurtwerking SAAMO. En dan hebben we waarschijnlijk nog niet alles opgesomd.

In alles wat hij doet, is hij een voorvechter voor mensen in armoede. Met veel gedrevenheid, passie en engagement komt hij op voor de goede zaak. Al zijn inzet is 100% vrijwillig zodat er meer geld is voor het goede doel. Noem hem gerust een lokale held, al zal hij dat zelf nooit doen.

Olga Isaeva

In de Appelstraat weten ze perfect wie Olga Isaeva is. Al jaren zet zij zich in voor de buurt. Olga nam het initiatief om haar straat aan te melden als Groeistraat en kreeg meer dan vijftien burens geëngageerd om de straat mee groener te maken. Met de steun van het district werden geveltuinen aangelegd en groenkabels opgehangen. Sindsdien ziet de Appelstraat er nog veel mooier uit.

Daarnaast organiseert ze straatfeesten, speelstraten en een rommelmarkt, zodat burens elkaar ook buiten de dagelijkse routine leren kennen. Via het Wijklabo zette Olga mee haar schouders onder verschillende projecten, waaronder opvallende streetart in de buurt.

Olga toont hoe één geëngageerde bewoner een hele straat in beweging kan krijgen. Dat is bouwen aan Borgerhout, van onderuit. “Een drijvende kracht van verbinding in een straat en het net-iets-meer willen dan wat het district aanbiedt.”



Patricia Van Pelt – Gezondheidskiosk

Op het Terloplein staat een huisje dat op het eerste gezicht zo een zomerbar zou kunnen zijn. Maar wie dichterbij komt, ontdekt dat het de Gezondheidskiosk is. Hier kunnen buurtbewoners die de weg naar zorg moeilijk vinden, zoals anderstaligen, nieuwkomers en kwetsbare gezinnen wél binnen zonder drempels.

Je kan er snuffelen tussen info rond gezond leven, een stuk fruit krijgen, een praatje slaan of een vraag stellen die je in een dokterspraktijk misschien niet durfde uitspreken. Voor velen is dit de eerste stap naar preventie, inzicht en gepaste zorg.

En achter die kiosk staat één onwaarschijnlijke kracht: Patricia Van Pelt van Logo Antwerpen (Lokaal Gezondheidsoverleg Antwerpen). Onder haar vleugels groeide die kleine kiosk uit 2021 uit tot het succes dat het vandaag is, met een groot netwerk van partners, vrijwilligers en buurtbewoners. Dit jaar werd dat werk bekroond met een prijs van de Koninklijke Academie voor Geneeskunde.

Deze zomer groeide de Gezondheidskiosk uit tot VivaHub, een samenwerking met Zipster. En zo is er naast de vaste kiosk nu ook VivaFlex, een mobiele kiosk die opduikt waar veel mensen zijn, en VivaNest, een kiosk ingebed in buurtlocaties zoals gemeenschapshuizen of wooncomplexen. Zo bereikt het project nog meer bewoners en worden zorg, preventie en verbinding op een warme, laagdrempelige manier gecombineerd.

Steven Verschaeren

Steven Verschaeren is al tien jaar het kloppend hart van vzw Vreugde en Vermaak in de Tuinwijk in Borgerhout. Dat is de oudste burenenvereniging van Borgerhout, en zelfs van de provincie Antwerpen. Als secretaris zorgt hij ervoor dat een vereniging met zo'n lange geschiedenis ook vandaag springlevend blijft. "Zonder hem zou de vereniging, net zoals vele andere organisaties, het heel moeilijk hebben om te overleven", schreef iemand.

Toen de vorige secretaris ermee stopte, bood Steven zich spontaan aan. Op korte tijd groeide hij uit tot dé spilfiguur van de wijk. Hij verwelkomt nieuwe bewoners, maakt hen wegwijs in de wijk en waakt mee over de veiligheid, het groen, een goed burenencontact en een sterke band met de school.

Je vindt Steven achter zowat elk initiatief van Vreugde en Vermaak: van nieuwjaarsreceptie tot paaseieren rapen, van quizavond tot burenenontbijt, van wandelzoektocht en fietstocht tot discoavond, schoolfeesten, overleg met het district en uiteraard de Reuskensstoet.

Dankzij Steven blijft de Tuinwijk een buurt met echte vreugde en vermaak: waar mensen elkaar kennen, helpen en samen plezier maken.



2 BorgerNieuw

De genomineerden in deze categorie zijn nieuwkomers in Borgerhout. Het kan gaan om iets nieuws dat meteen in het oog sprong zoals een nieuwe vereniging of organisatie. Maar ook om een origineel vernieuwend initiatief, een nieuw Borgerhouts merk, enzovoort.

- Bagatel
- Benti.Antwerp
- Bistro Goest
- Blue Marlin
- CiaoCello
- Jazzpopstudio
- L'art54
- Ontspoord
- Rebellious Rockers crew (Moves)
- TODO

Bagatel

Van een *smoske kaas* tot een Marokkaans ontbijt: bij Bagatel vind je altijd iets naar je goesting. Toen de laatste lokale handelaar op de Wapenstilstandlaan sloot, miste buurtbewoner Allal Khriouat een plek waar de burens elkaar konden ontmoeten. Samen met zijn vrouw Bouchra opende hij een warme ontmoetingsplek: ontbijt- en lunchzaak Bagatel in de Bouwhandelstraat.

De kaart is even hartelijk als het onthaal: van klassieke broodjes en panini's tot huisgemaakte zoetigheden. Dat is Bouchra's specialiteit. Het pronkstuk? Het Marokkaanse ontbijt met harcha (griesmeelkoekjes), msemen (Marokkaanse pannenkoek), vers fruitsap en een dampende kop koffie of thee. Bouchra en Allal maken zo veel mogelijk zelf en wat ze inkopen is biologisch en halal.

Benti.antwerp

Benti is niet zomaar een nieuwe zaak in Borgerhout. Het is een kapper, koffiebar én winkel in één. En vooral is het een plek waar vrouwen zich welkom en op hun gemak voelen. In deze vrouwvriendelijke zaak kan je terecht voor een knipbeurt, een goede koffie of matcha, huisgemaakt gebak én een zorgvuldig geselecteerd aanbod aan modest fashion, parfums en accessoires. Duurzaamheid speelt daarbij een belangrijke rol: de producten zijn ecologisch verantwoord en met zorg gekozen.

Wat Benti bijzonder maakt, is de doordachte inrichting. De kappersruimte is afgesloten van de rest van de zaak, waardoor vrouwen die een hijab dragen in alle privacy hun haar kunnen laten verzorgen. Tegelijk is het café-gedeelte een open, warme plek om af te spreken met vriendinnen, even tot rust te komen of rustig te werken.

Klanten zijn enthousiast. "Eindelijk een place to be voor vrouwen waar we onszelf kunnen zijn," klinkt het. "Een volledig hijab-proof salon zonder inkijk, met heerlijke lekkernijen en een warme, veilige sfeer."



Benti groeide uit een meisjesdroom en werd een ontmoetingsplek waar generaties samenkomen: mama's met dochters, vriendinnen op zoek naar een cadeau, vrouwen die even ontsnappen aan de drukte.

Bistro Goest

Op de hoek van de Groenstraat en de Helmstraat in Borgerhout openden Günther en Stephanie Claeskens deze nazomer Bistro Goest, in de voormalige apotheek van hun moeder. Het intieme restaurant biedt plaats aan een twintigtal couverts. Leuk: ook aan de bar van de keuken kan je zitten.

Stephanie, die in het verleden al twee jaar ervaring opdeed in Den Druiventros, staat in de keuken, Günther zorgt voor de bediening. Ze bereiden zo goed als alles zelf, van de briochebroodjes tot de court-bouillon waarin de kreeft wordt gegaard. Verder doen broer en zus een beroep op lokale leveranciers met kwaliteitsvolle producten. Zo werken ze met Bakkerij Boulot voor het zuurdesembrood en met Van Tricht voor de kazen.

Wat Bistro Goest extra bijzonder maakt, is de uitgebreide wijnkaart met een ruime selectie wijnen per glas. Of je nu van klassiek houdt of iets nieuws wil proberen, er is voor elk wat wils. In de namiddag kan je ook gewoon een glaasje komen drinken. Krijg je al Goesting?

Blue Marlin

Blue Marlin dook dit jaar op in Borgerhout. En net als de blauwe marlijn, een van de snelste vissen ter wereld, helpt deze nieuwe zwemschool kinderen om vlot en zelfverzekerd door het water te glijden. In zwembad Plantin Moretus leren kinderen vanaf 4 jaar zwemmen onder de vleugels van oprichters Samir Maaroufi en Ilham Missaoui, die één duidelijke missie hebben: ieder kind veilig en efficiënt leren zwemmen.

Samir, jarenlang redder bij stad Antwerpen en ervaren sportinstructeur, zag hoe moeilijk sommige kinderen het hadden in het gewone zwemonderwijs. Daarom bouwde hij met Ilham een plek waar elk kind eerst getest wordt en daarna op maat groeit: van watergewenning tot de eerste echte zwemslagen. Met een gepassioneerd team van een twaalfstal lesgevers zorgt Blue Marlin ervoor dat elke jonge zwemmer hier zijn eigen tempo mag volgen.

CiaoCello

Wie wil er niet elke dag vakantie? Of toch op zijn minst: elke dag een vakantiegevoel. Als het van Rob Aerts afhangt, kan je dat vanaf nu in een vingerknip, of beter gezegd: met een wip van de kroonkurk, bereiken. Hij bedacht de CiaoCello, een biertje met limoncello.

Intussen is zijn product te koop bij tal van grote supermarkten en in horecazaken over heel Vlaanderen. En ja, ook de Italianen lijken zijn Birra Al Limoncello wel te lusten.

Rob is van opleiding handelsingenieur en werkte lang voor AB InBev. De bierwereld kent hij dus als zijn broekzak. Maar toch wilde hij niet het zoveelste 'klassieke' bier uitbrengen, maar ontwikkelde hij een biercocktail. Eentje die de zuiderse vakantie sfeer naar België haalt, alleen al door de



verpakking: met een knalgele dop en etiket vol citroenen. Je drinkt hem dan ook best lekker fris, met een partje citroen erbij.

Jazzpopstudio

Na 42 jaar is de legendarische JazzStudio op het Zuid in Antwerpen aan een nieuw hoofdstuk begonnen. En dat speelt zich vanaf nu af in Borgerhout.

Grote namen als Admiral Freebee, Angèle en Kapitein Winokio volgden allemaal les aan de JazzStudio. Toen directrice Ondine Quackelbeen met pensioen ging en het pand in de De Vrièrestraat 17 verkocht werd, beslisten enkele enthousiaste collega's om de school voort te zetten. Onder de naam JazzPopStudio vonden ze een nieuw onderkomen op 2 plekken in Borgerhout: in CLW Het Keerpunt en muziekcentrum Trix. Ook de bestaande samenwerking met Borgerhoutse partners als Rataplan en Madam Fortuna blijft bestaan.

Studenten aan de JazzPopStudio volgen tussen de 15 en 18 uur les per week, en dat in dagonderwijs. De nieuwe werking blijft trouw aan het oorspronkelijke DNA: praktijk boven theorie, open instroom zonder drempels en een sterke focus op professionele voorbereiding. Benieuwd welke muzikale talenten made in Boho daaruit gaan voortkomen!

L'ART54

Borgerhout is een nieuwe galerie rijker: L'ART 54. De naam is een knipoog naar de locatie op het Laar, het Franse woord voor kunst en het huisnummer 54. Helder en helemaal to the point.

L'ART 54 is een initiatief van Cathy Pauwels (69). Vijf jaar geleden startte zij met een opleiding keramiek aan de Koninklijke Academie van Schone Kunsten. En ze merkte al snel dat er een grote nood was aan plekken om je kunst te tonen. Dus besloot ze zelf zo'n plek te creëren. Eerst organiseerde ze tijdelijke expo's in de atelierruimte Stek van haar zoon in de Eggestraat. En toen er een hoekpand op het Laar vrijkwam, twijfelde ze geen seconde.

Op 18 oktober opende L'ART54 met een eerste groepstentoonstelling. Sindsdien staan er al expo's ingepland tot zomer 2026. Elk weekend, op zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur, staan de deuren open voor buurtbewoners, kunstliefhebbers en nieuwsgierigen die graag nieuwe makers ontdekken.

Ontspoord

De Centers op de Engelselei in Borgerhout hebben er een nieuwe hotspot bij. Zaakvoerder en Borgerhoutenaar Vincent Adriaensens (35) heeft de ruimte onder de sporen omgevormd tot buurtbar voor jong en oud. Ontspoord opende begin november de deuren.

De kaart is compact en wisselt om de twee maanden met momenteel 3 cocktails, 5 wijnen en 6 bieren. Binnenkort komen daar ook hapjes bij. Muziek speelt een belangrijke rol in Ontspoord. "Van Spotify wil ik ver weg blijven. Ik leg uitsluitend vinyl op en laat hele albums uitspelen." Bar Ontspoord moet ook een platform worden voor lokale kunstenaars, met Ontspoorde Feestjes, optredens, expo's en filmavonden.



De opening van bar Ontspoord is een sprong in het onbekende. Vincent werkte namelijk als grafisch vormgever en artdirector in de reclamewereld, maar was de voeling wat kwijt met die job. Nu jaagt hij zijn dromen na.

Rebellious Rockers crew (Moves)

Op Valentijnsdag werd dit jaar niet alleen de liefde gevierd, maar ook het ontstaan van de Rebellious Rockers, de breakdance-crew van dansschool Moves Borgerhout. Zeven jonge B-boys en B-girls trainen sindsdien elke week twee uur extra bovenop hun normale breakdances, met één duidelijk doel: groeien als dansers, hun eigen stijl vinden en samen een hechte crew vormen die klaar is voor battles.

De crew bestaat uit 7 jongeren: Gustav Lenaerts (11), Lou Vervekken (9), Idir Aouallou (12), Mingus Vanhee (12), Sedia Ramadani (10) en Trixie Berghman (9). Met dank ook aan lesgever Thomas Van Reeth en de ouders, die mee hun schouders onder dit initiatief zetten en ervoor zorgen dat alle kinderen op de trainingen en battles geraken.

Op 5 oktober 2025 namen ze voor het eerst deel aan UNBREAKABLE, het wereldkampioenschap breakdance dat plaatsvond in de Lotto Arena, en werd hun naam officieel de breakwereld ingestuurd. Van een eerste training tot een WK-podium en dat allemaal op 1 jaar: de Rebellious Rockers schudden de breakdancwereld door elkaar! Tot op de Olympische Spelen?

TODO

Wat als een koffiebrander een zaak opent met een eigenzinnige cateraar? Dan krijg je Todo, de lunch- en ontbijtzaak van Sarah Podevyn (Dok Coffee Roastery) en Anthony Deltenre (The Locals Food), die in april opende. In hun pand in de Eliaertstraat, vlak bij het Moorkensplein, serveren ze traditionele bereidingen van over de hele wereld met nadruk op rook en fermentatie. Daarvoor doen ze een beroep op lokale leveranciers. Dat vertaalt zich in gerechtjes zoals gefermenteerde asperges met daslook-pistachepesto en huisgemaakte pastrami.

Uiteraard is er ook goeie koffie - je kan ook binnenstappen om een zakje bonen of gemalen koffie voor thuis te kopen - en bijzondere craftbieren. "We houden ook af en toe een diner-avond in een bepaald thema, van ramen tot Twin Peaks", blikt Sarah vooruit. "Begrijp je nu waarom het Todo heet? Het is van alles wat hier", lacht ze.

Weetje: Sarah en Anthony zochten eerst naar een pand op het Eilandje, maar dan botsten ze op het pand in de Eliaertsstraat in de buurt waar Sarah woont.



3 BorgerRookie

De genomineerden in deze categorie zijn jongeren boordevol talent. Ze vielen het afgelopen jaar op door een straffe prestatie waar we alleen maar naar kunnen opkijken. Knap wat ze al hebben verwezenlijkt op hun leeftijd!

- Edith Grygolec Camilleri (Wondere Pluim)
- Hamza Akarfouf
- Ilias El Ouasghiri (Educate Classes)
- Ilyas Yasin Çengel
- Marki Moussaoui
- Matilda Paquet (De Wondere Pluim)
- Sofian El Ammarti (Wondere Pluim)
- Sussy Summer Bar
- Swilicious
- Youssef Hamdaoui
- Zhenia Havryliuk (Moves)

Edith Grygolec Camilleri (Wondere Pluim)

Een stukje verdriet

niet uit een taart, nee, dat is het niet.

Een stukje verdriet,

het is een druppel die je wang afglijdt.

Zo begint 'Een stukje verdriet', het verhaal waarmee Edith Grygolec Camilleri de kinderjury van De Wondere Pluim won in de categorie: 3de leerjaar andere thuistaal. Edith is 8 jaar, woont in Borgerhout en gaat naar school naar de Kleine Muze op het Maarschalk Montgomeryplein.

Haar verhaal is een van de winnende verhalen dat is opgenomen in het 'Wonderpluimboek'. De Wondere Pluim is het vrolijkste literaire feest van Antwerpen: een jaarlijks schrijfproject voor kinderen uit de lagere school. Op één grote schrijfdag in het voorjaar zetten duizenden kinderen hun fantasie op papier. Ze kiezen zelf het thema en de lengte van hun verhaal, en mogen fouten maken.

Eerst lezen ouders anoniem de verhalen van hun school, daarna kiest een professionele jury, een kinderjury én een MAS-jury de finalisten. Bij de 23ste editie schreven maar liefst 6.118 kinderen uit 41 Antwerpse scholen een verhaal, een record. En drie van die jonge talenten, onder wie Edith, komen uit Borgerhout en gaan ook in Borgerhout naar school.

Hamza Akarfouf

Dat Royal Antwerp FC kampioenen kweekt? Het zal wel zijn! De ploeg speelde voor het eerst in zijn geschiedenis kampioen op het hoogste jeugdniveau (elite 1). En in dat kampioenenteam stond Borgerhoutenaar Hamza Akarfouf. Toeval? No way. Deze Borgerhoutenaar heeft bakken talent!



Hamza werd kampioen met de U16 (de ploeg met spelers van 15–16 jaar), tekende als 15-jarige zijn eerste profcontract bij RAFC, werd vorig seizoen opgeroepen voor de nationale U15 van Marokko (spelers van 14–15 jaar) en debuteerde onlangs voor de nationale U16 van België. Zijn talent wordt dus aan alle kanten erkend.

RAFC's CEO Youth Jean Kindermans verklaart: "Hamza is het creatieve brein van onze kampioenenploeg U16 en beschikt over vista, passing en balvastheid. Hij speelt al sinds de U11 in onze Academy en zal zich verder ontwikkelen richting de Young Reds en het A-elftal."

Ilias El Ouasghiri (Educate Classes)

Borgerhoutenaar Ilias El Ouasghiri (21) is een slimme kerel. Niet alleen omdat hij architectuur aan de UA studeert, maar ook omdat hij samen met zijn jeugdvriend Anass Abatouy uit Deurne Educate Classes uit de grond stampte. Daarmee biedt hij betaalbare bijlessen en eigen leerpakketten aan voor leerlingen uit het lager en middelbaar. Daarbij hebben ze één duidelijk doel: jongeren uit kansarme buurten meer kansen en zelfvertrouwen geven. "Wij komen zelf uit buurten waar niet iedereen het breed heeft. Net die jongeren willen we vooruit helpen."

Wat begon met een paar bijlessen voor kinderen uit de straat, ontplofte al snel tot een vraag die ze met z'n tweeën niet meer konden bolwerken. Dus stelden ze een team gemotiveerde bijlesgevers samen en bouwden ze een platform waarop ouders eenvoudig bijlessen kunnen boeken, van chemie tot economie. Naast de bijlessen aan huis stelt Educate Classes ook leerpakketten op maat samen, met duidelijke uitleg, oefeningen en schema's.

De initiatiefnemers benadrukken dat ze hun roots niet vergeten. "We vragen een lager tarief omdat we toegankelijk willen zijn voor iedereen. Ook voor leerlingen die het financieel moeilijker hebben", vertelde hij in een interview.

Ilyas Yasin Çengel

Tetris is voor velen een spelletje om even de tijd te doden. Voor Ilyas Yasin Çengel (20) uit Borgerhout is het een discipline waarin je kampioen kan worden. En dat bewees hij eind november, toen hij zich kroonde tot Belgisch kampioen Tetris. Hij gaat nu voor ons land naar de wereldfinale in Dubai.

Maar liefst 5.683 Belgen namen deel aan de online voorrondes van Red Bull Tetris. Maandenlang staken ze elkaar de loef af om met hun highscore een plek in de Belgische finale te bemachtigen. Ilyas Yasin Çengel bleek over de vlugste vingers, de snelste inzichten en feilloze anticipatie te beschikken. Ilyas begon Tetris te spelen tijdens de lockdown. "Ik zag mijn zus het spelen en wilde haar verslaan. Toen dat gelukt was, begon ik andere spelers te verslaan en dat ging eigenlijk best goed. Zo ben ik in die competities gerold."

Ilyas combineert zijn passie voor Tetris met zijn studies Computerwetenschappen aan de Karel de Grote Hogeschool. "Het is verslavend, maar ik mag van mezelf maximaal drie uur per dag trainen. Ik moet ook nog studeren hé."

Zijn Belgische titel opent nu ook internationale deuren. Van 11 tot 13 december vertegenwoordigt hij België op de Red Bull Tetris World Final in Dubai, waar kampioenen uit meer dan 55 landen



samenkomen. Een sterk signaal dat ook gaming focus, discipline en topsportmentaliteit vragen - en dat je er, jawel, kampioen mee kan worden.

Marki Moussaui

Marki is 23, maar haar engagement leest alsof ze al jaren meedraait. En eigenlijk klopt dat ook: ondanks haar jonge leeftijd heeft ze al acht jaar ervaring in het jeugdwerk. In Borgerhout groeide ze het voorbij jaar uit tot een herkenbaar aanspreekpunt voor meisjes en jonge vrouwen die het moeilijk hebben.

Ze durft taboes bespreekbaar te maken, gaat actief de wijk in en staat altijd klaar om anderen vooruit te helpen en sterker te maken.

Dit jaar zette ze nog een extra stap. Samen met een vriendin richtte ze Deugnieten op: betaalbare vakantiecampjes en zondagactiviteiten voor kinderen, met extra aandacht voor kwetsbare gezinnen.

“Marki toont wat het betekent om verantwoordelijkheid te nemen, grenzen te verleggen en opnieuw hoop te brengen bij jongeren die dat nodig hebben. Dat maakt haar een uitzonderlijke en waardevolle kracht voor onze gemeenschap.”

Matilda Paquet (Wondere Pluim)

Er was eens een meisje dat op een dag naar het park ging met haar moeder...

Zo begint ‘De tocht van de groene ballon’, over een groene ballon die tot leven komt en in Regenboogstad een grote donut ontmoet. Het fantasierijke verhaal is geschreven door Matilda Paquet. Matilda is 8 jaar en gaat naar school in VBS Mariagaarde op de Griffier Schobbenslaan. Zij won hiermee de kinderjury in de categorie 3de leerjaar Nederlandse thuistaal.

Haar verhaal is nu opgenomen in het ‘Wonderpluimboek’. De Wondere Pluim is het vrolijkste literaire feest van Antwerpen: een jaarlijks schrijfproject voor kinderen uit de lagere school. Op één grote schrijfdag in het voorjaar zetten duizenden kinderen hun fantasie op papier. Ze kiezen zelf het thema en de lengte van hun verhaal, en mogen fouten maken.

Eerst lezen ouders anoniem de verhalen van hun school, daarna kiest een professionele jury, een kinderjury én een MAS-jury de finalisten. Bij de 23ste editie schreven maar liefst 6.118 kinderen uit 41 Antwerpse scholen een verhaal, een record. En drie van die jonge talenten, onder wie Matilda, komen uit Borgerhout en gaan ook in Borgerhout naar school.

Sofian El Ammarti (Wondere Pluim)

In mijn hart woont een kabouter.

Mijn kabouter is leuk.



Als mijn kabouter weg is, ben ik sip.

De 7-jarige Sofian El Ammarti uit de Zevensprong in de Helmstraat schreef een vertederend stukje over zijn band met een kabouter. Daarmee won hij de vakjury én de kinderjury in de categorie 2de leerjaar andere thuistalen.

Zijn verhaal is nu opgenomen in het 'Wonderpluimboek'. De Wondere Pluim is het vrolijkste literaire feest van Antwerpen: een jaarlijks schrijfproject voor kinderen uit de lagere school. Op één grote schrijfdag in het voorjaar zetten duizenden kinderen hun fantasie op papier. Ze kiezen zelf het thema en de lengte van hun verhaal, en mogen fouten maken.

Eerst lezen ouders anoniem de verhalen van hun school, daarna kiest een professionele jury, een kinderjury én een MAS-jury de finalisten. Bij de 23ste editie schreven maar liefst 6.118 kinderen uit 41 Antwerpse scholen een verhaal, een record. En drie van die jonge talenten, onder wie Matilda, komen uit Borgerhout en gaan ook in Borgerhout naar school.

Sussy Summer Bar

Hoe cool is het als twee vriendinnen als studentenjob niet voor een baas gaan werken, maar zomaar even hun eigen pop-up opstarten? Polly en Bo deden het deze zomer: ze baatten de zomerbar Sussy (of Sypiciously Sustainable) uit op het Vinçotteplein, aan het vroegere restaurant Essen. In alles wat ze er deden wilden ze tonen dat duurzaamheid niet moeilijk hoeft te zijn. Elke zondagnamiddag organiseerden ze ook workshops, zoals armbandjes maken van visnetten of vegan kaas.

Swilicious

Op haar 22ste maakte Zahra Hamdaoui uit Borgerhout haar ondernemersdroom waar: met Swilicious doet ze alle lekkerbekken smelten met smeuïge American-style cookies. Wat begon als een idee in de studentenonderneming, groeide uit tot een écht bedrijf. Nog geen week na de heropstart lagen haar koekjes al in de rekken van Carrefour Market Borgerhout.

Eerst kwamen de Swilicious Cookie, Cheesecake Cookie en een exclusieve Red Velvet-variant, later volgde ook cookie dough waarmee thuisbakkers zelf de allerlekkerste koekjes uit hun oven kunnen toveren.

Een trotse zus vertelt zo over Zahra: "Mijn zus Zahra is in december begonnen met haar onderneming. Ze verkoopt haar koekjes niet alleen in Carrefour Market Borgerhout, maar is op tal van events aanwezig, zoals Fissa op het Laar, Borgerrio of de Reuzenstoet. In korte tijd heeft ze dit klaargespeeld. Ondanks de moeilijke periode toen onze papa is gestorven heeft ze de kracht behouden."

Zahra's doorzettingsvermogen kreeg een duwtje van YUE, een Borgerhoutse jeugdorganisatie die jongeren ondersteunt bij het ontdekken en ontwikkelen van hun talenten. Oprichter Rayan Awad bracht haar in contact met Carrefour-uitbater Joost Sierens – toevallig allebei voormalige winnaars van een Gouden Reus. Een mooi staaltje Borgerhouts ondernemerstalent dat smaakt naar meer!



Youssef Hamdaoui

Barcelona heeft Lamine Yamal, Borgerhout Youssef Hamdaoui. De 17-jarige middenvelder groeide in 2025 uit tot een van de strafste doorbraken in het Belgische voetbal. Op 16 jaar en 10 maanden werd hij de tweede jongste profdebutant ooit in 1e klasse bij Royal Antwerp FC. Een paar maanden later stond hij al vast in de basis op nummer 10 én verkozen de supporters hem tot Speler van de Maand. In de Beker van België scoorde hij meteen ook zijn eerste doelpunt.

Youssef koppelt techniek aan een indrukwekkend loopvermogen en een mentaliteit waar elke trainer voor tekent: blijven strijden voor de ploeg. Zijn debuut tegen kampioen Club Brugge werd veelbesproken toen hij Gouden Schoen Hans Vanaken in de wind zette, waarop die uit frustratie Youssef tegen de grond werkte. Recent bezorgde hij Antwerp met een beslissende actie en assist een knappe uitzege tegen datzelfde Brugge.

Hij is een écht jeugdproduct van de Bosuil: hij speelt er al van kleinsaf, tekende zijn eerste profcontract op zijn 15e en speelt nu al mee op het hoogste niveau. De volgende Borgerhoutenaar op een WK? Het zou zomaar kunnen.

Zhenia Havryliuk (Moves)

Zhenia (19) vluchtte in 2022 uit Oekraïne. Bij dansstudio Moves vond ze een plek om te landen én ontdekte opnieuw haar grote passie: dans. Ze groeide er razendsnel door van leerling tot hulplesgever en staat dit jaar zelfs als hoofdlesgever modern/jazz 12+ voor de groep.

Deze zomer gaf ze iets terug aan kinderen die net zoals zij Oekraïne moesten verlaten: ze organiseerde gratis dansworkshops voor Oekraïense (en anderstalige) nieuwkomers. Dat deed Moves niet op zijn vertrouwde plek, maar in het voormalige City Inn Hotel langs de Ring, dat dienst doet als opvangcentrum voor Oekraïense vluchtelingen. Het project kreeg ook nationale aandacht: de dansworkshops van Zhenia waren genomineerd voor het Warmste Sportinitiatief 2025, een trofee van Sport Vlaanderen.

Zelf vertelde Zhenia dat ze door danslessen te volgen sneller en beter Nederlands heeft kunnen leren en dat ze veel leeftijdsgenoten ontmoette die dezelfde passie delen. “Zhenia is erg moedig en leergierig. Ze neemt de kansen die ze krijgt met beide handen en is een voorbeeld voor vele jonge meisjes in Borgerhout”, schreef iemand. En of dat waar is: ze schoolt zich constant bij en begon intussen ook met wedstrijddansen, zowel solo als in team. Ze was zelfs geslaagd om aan het conservatorium te starten, maar mocht uiteindelijk niet deelnemen omdat ze niet genoeg Frans spreekt.



4 BorgerBende

In deze categorie zijn alle genomineerde Borgerhoutse crews verzameld. Deze teams leverden enkele straffe prestaties door de handen in elkaar te slaan: #samenBorgerhout!

- AFP Antwerpen dames
- Antwerp Training Center: Hassan, Rayan en Omar
- Bib Vrede - vrijwilligersteam
- Squirrels Borgerhout Squirrels
- Borsbeekhof
- Dienstencentrum Den Drossaert - vrijwilligersteam
- Leerkrachtenteam De Reuzenpoort
- Medewerkers palliatieve afdeling Erasmus
- Tubantia Borgerhout
- Vrijwilligersteam Vrijetijdsloket
- Vrijwilligersteam vrijetijdsparticipatie ouderen met migratieachtergrond
- Woonzorgcentrum Gitschotelhof - vrijwilligersteam

AFP Antwerpen dames

Een sportieve dubbelslag voor Borgerhout! De dames van AFP Antwerpen schreven geschiedenis door zowel landskampioen in de Superdivisie te worden als de Beker van Vlaanderen te winnen. Fusieclub AFP Antwerpen vierde in 2024 haar 75-jarig bestaan en dat bleek een stimulans voor een topseizoen 2024-2025.

Vandaag telt AFP spelers van 20 verschillende nationaliteiten en is het een warme smeltkroes van talent en vriendschap. In hun clublokalen op de Turnhoutsebaan, over metrohalte Zegel, staan 11 pingpongtafels.

De damesploeg met onder meer Elena, Angélique en Nataliya is al jarenlang de trots van de club. Elena speelt er al sinds de jaren 90 en vormt met Angélique een hecht duo dat elkaar blindelings vindt aan tafel. Hun jarenlange samenwerking leverde dit jaar eindelijk de felbegeerde landstitel op!

Antwerp Training Center: Hassan, Rayan en Omar

Hassan, Rayan en Omar zijn nog maar 14, 15 en 16 jaar, maar staan nu al zij aan zij met grote namen uit de Borgerhoutse thaiboksgeschiedenis. Bij Antwerp Training Center trainen ze niet alleen zelf op hoog niveau, ze geven zelf mee training aan de jongste groep (6 tot 11 jaar), samen met ex-wereldkampioenen Youssef El Haji en Nordin Ben Moh.

Ook in de ring lieten ze zich dit jaar opmerken. Hassan Oulad Mohand won het Start to Fight Gala (-48 kg). Omar Akhayad behaalde zilver op het Belgisch Kampioenschap (-69 kg) met twee sterke, beheerste kampen. Rayan Bouassem pakte eveneens zilver op dat Belgisch Kampioenschap (-67 kg) en heeft met twaalf officiële wedstrijden op zijn leeftijd al een uitzonderlijk palmares.

Maar echte kampioenen herken je niet alleen aan hun medailles. Je herkent ze ook aan wat ze doorgeven. Door hun inzet als hulptrainers tonen Hassan, Rayan en Omar nu al dat discipline, respect en kennis delen even belangrijk zijn als winnen.



Bib Vrede – vrijwilligersteam

Met 11 sterke vrouwen vormt het vrijwilligersteam van Bib Vrede een onmisbare motor achter het leesplezier in Borgerhout. Ze zetten zich met warmte en toewijding in om iedereen, van baby tot nieuwkomer, mee te nemen in de wondere wereld van verhalen. Ze organiseren Boekstart voor de allerkleinsten, Leeslekker voor kleuters en kinderen, Conversatietafels en SamenLezen voor nieuwkomers, en ontvangen bezoekers altijd met een glimlach. Dankzij hun inzet bereikt de bib doelgroepen die anders moeilijk hun weg zouden vinden. Als je bruggen met boeken zou kunnen bouwen, dan doen deze dames het.

Borgerhout Squirrels

Terwijl het in de Verenigde Staten een van de belangrijkste sporten is, is baseball in ons land minder bekend. Met het EK baseball dat dit jaar deels in Antwerpen neerstreek, stond de sport even in de schijnwerpers. En wie zorgde voor de vlekkeloze organisatie van het volledige toernooi? De Borgerhout Squirrels! Bovendien zorgen ze ook met hun sportieve prestaties dat België wereldklasse in huis heeft.

Hun jeugdploegen leverden dit seizoen uitzonderlijke prestaties. De U12 werd Belgisch kampioen in het Youth Baseball Championship na een ongeslagen eindtoernooi, met drie van de vijf beste slagmannen van de competitie en twee pitchers in de top tien. Ook de U15 liet geen spaander heel van de tegenstander: de hele competitie wonnen ze elke wedstrijd, scoorden ze 274 punten en kregen ze er maar 87 tegen. De twee beste batters én pitchers van de hele competitie? Jawel, bij de Squirrels.

Extra punten trouwens als je weet waar Squirrels voor staat! Sportivity, Quality, United, Interest, Respect, Rules, Everybody Learn, Safety. Als dat geen mooie waarden zijn!

Borsbeekhof

De medewerkers van woonzorgcentrum Borsbeekhof doen elke dag hun best om niet alleen zo goed mogelijke zorg te bieden, maar ook de bewoners op een creatieve manier te prikkelen en hun leefwereld te verrijken.

Een sterk voorbeeld daarvan is het recente sociaal-artistieke project in samenwerking met Sering vzw. Dat mondde uit in een grote crea-expo waar bewoners, medewerkers en creatieve talenten uit de buurt hun werk toonden. De bewoners gingen er ook aan de slag met spoken word, mandala's en vilten. "Mensen die dementerend zijn en die zichzelf toch kunnen uitdrukken in prachtige schilderijen, dat raakt", stuurde iemand in.

Daarnaast doet het team grote inspanningen om met de bewoners een stapje in de wereld te zetten. Uitstappen naar de zoo of culturele plekken zijn logistiek niet evident, zeker met rolstoelgebruikers, maar voor de bewoners van onschatbare waarde. Borsbeekhof zet ook sterk in op ontmoeting tussen generaties: tijdens de Voorleesweek kwamen kinderen uit lokale scholen verhalen voorlezen, en er loopt een project waarbij lagere schoolkinderen portretten maken van bewoners.



“Deze nominatie is dan ook voor de hele ploeg van Borsbeekhof: medewerkers die zich elke dag met hart en ziel inzetten voor de oudere medemens.”

Dienstencentrum Den Drossaert – vrijwilligersteam

Wat zou dienstencentrum Den Drossaert zijn zonder zijn fantastisch team vrijwilligers? In de brasserie, het wassalon, het kapsalon of bij de pedicure: overal staan zij klaar om het vaste team te ondersteunen. En dat wordt duidelijk geapprecieerd. Zoals deze fervente bezoeker het zo mooi zegt: “De vrijwilligers staan altijd klaar om je te helpen. Ze serveren mee de maaltijden, helpen je als je valt, zetten de vuilnisbakken en containers buiten, maken alles weer proper, vervoeren minder mobiele mensen, vouwen de was op, houden het terras netjes en klaren talloze klusjes die niemand ziet maar iedereen voelt.”

Leerkrachtenteam De Reuzenpoort

Toen het capaciteitsprobleem in Borgerhout piekte, werd De Reuzenpoort in 2014 opgericht. Vandaag, een dikke 10 jaar later, krijgen 230 kinderen er onderwijs waarin diversiteit, samenwerken, creativiteit en probleemoplossend denken centraal staan. Sinds 2,5 jaar is ook het schoolgebouw afgestemd op die pedagogische visie zodat je in De Reuzenpoort kan leren en spelen in een toffe omgeving.

De leerkrachten van De Reuzenpoort vormen het kloppende hart van een school. Zij geven dag in dag uit het beste van zichzelf om de kinderen kwalitatief onderwijs te geven. En dat werd dit jaar beloond met een fantastische doorlichting. “De Reuzenpoort is de beste school van Borgerhout met de beste leerkrachten. Er wordt zoveel gekakt op het onderwijs, maar geloof me ...dit team verdient meer dan wie ook erkenning”, schreef een fan.

De school is bovendien een vaste waarde in de wijk. Elk jaar stappen de leerkrachten en leerlingen mee in de Reuzenstoet, vergezeld door hun eigen Poortreus, een symbool voor wat zij dagelijks doen: poorten openen waar het kan.

Of zoals hun eigen schoollied het zegt:

In de Reuzenpoort

Heb je 't al gehoord

Is een schooltje

Niet zo groot maar reuzefijn.

En dat is in grote mate de verdienste van het team dat dit elke dag mogelijk maakt.

Medewerkers palliatieve afdeling Erasmus

In november dit jaar sloot ZAS Erasmus in Borgerhout na 55 jaar definitief de deuren. De palliatieve afdeling was de laatste die de lichten uitdeed. Toen alle andere diensten al verhuisd waren, bleven zij nog als enigen op de site.



Maar de medewerkers bleven al die tijd voor warmte zorgen, niet alleen voor de patiënten. Hun zorg stopt niet bij de muren van de afdeling: toen het ziekenhuis in de winter ruimte bood aan nachtopvang voor dak- en thuislozen, deelden ze al gauw hun warmte met de straatwerkers en nieuwe bewoners. Om de nieuwe bewoners welkom te heten, bakten de medewerkers van de palliatieve afdeling pannenkoeken en schonken ze warme chocolademelk uit voor de daklozen. Een klein gebaar, maar een warm initiatief tijdens deze koude en donkere dagen.

En dan is er nog Buddy, de geliefde ziekenhuiskat (met een [eigen Instagram-pagina](#)!), die patiënten rust brengt en de afdeling een vleugje thuisgevoel geeft. Toen Buddy een paar jaar geleden toevallig kwam aanwaaien, besloten de medewerkers haar te adopteren. En dus is ook Buddy mee verhuisd naar Hoboken, waar de afdeling palliatieve zorg een nieuwe thuis heeft.

Tubantia Borgerhout

Hop, hop, hop, Tubantia Borgerhout naar de top! Na jaren van miserie is de legendarische Borgerhoutse voetbalclub weer springlevend. In april kroonden ze zich tot kampioen in 4e provinciale, na een seizoen waarin ze al sinds oktober 2024 aan de leiding stonden.

De titel werd bezegeld met een magistrale omhaal van Tresor Kembisala, een goal die online viraal ging. Coach Pouwels bouwde een ploeg van ervaren spelers op waarvan enkelen speciaal voor hem terugkeerden op het veld. Met succes! Vijftien jaar na de vereffening en het verlies van hun stadion herwint 'den Tuub' zijn trots. Ze mogen dan al een hele tijd in Deurne spelen, maar 'den Tuub' is onlosmakelijk een stukje Borgerhoutse sportgeschiedenis. Dit kampioenschap draagt de belofte van een nieuwe toekomst. Zo werkt de club ook samen met City Pirates om met jongeren een tweede ploeg op te richten.

Vrijwilligersteam Vrijtijdsloket

Het vrijtijdsloket zorgt voor een laagdrempelige toeleiding naar leuke activiteiten in de stad. Mensen met kansentarif of zonder sociaal netwerk kunnen zich hier heel voordelig inschrijven voor cultuur-, sport- en familieuitstappen. In Borgerhout zijn dat vooral gezinnen en alleenstaande senioren, zowel met als zonder migratieachtergrond. "We boden uitstappen aan naar het KMSKA, Mayer van den Bergh, Arenberg, De Roma, Rataplan, Theatergarage, Toneelhuis, het Paleis, Opera, Afas Dome... Veel van die plekken zijn voor heel veel mensen onbekend, onbetaalbaar of zelfs intimiderend", schreef iemand.

De organisatoren van het loket worden ondersteund door vrijwilligers. Elke maand onthalen de vrijwilligers met een glimlach (en een tasje koffie of thee) de bezoekers, geven ze uitleg over het aanbod, schrijven ze hen in voor de uitstappen en doen ze de kassa. Ook selecteren ze mee het aanbod en begeleiden ze activiteiten. "Zonder vrijwilligers zou het vrijtijdsloket niets zijn! Dit team zorgt ervoor dat de meest kwetsbare mensen in Borgerhout kunnen deelnemen aan het diverse vrijetijdsaanbod van de stad." Bedankt dus Seham, Maria, Erna, Soukaina, Khadija en Jos.



Vrijwilligersteam vrijetijdsparticipatie ouderen met migratieachtergrond

Aicha, Abida, Halima, Naziha, Zoubida en Rahima vormen een warm en onvermoeibaar vrijwilligersteam dat ouderen met een migratieachtergrond in Borgerhout actief de stap laat zetten naar vrije tijd, ontmoeting en ontspanning. Dankzij hen nemen vele ouderen niet alleen deel aan activiteiten, maar voelen ze zich ook verbonden, gezien en gewaardeerd.

Het team denkt en werkt mee aan een toegankelijk vrijetijdsaanbod vanuit pleinhuis Zermatt en een lokaal van vzw Wijsheid in de Bleekhofstraat. Ze organiseren zelf uitstappen en activiteiten die aansluiten bij de noden en wensen van de ouderen, zoals naai- en borduurlessen, en themamomenten rond beweging, voeding, dementie en andere welzijnsthema's. Hun inzet gaat ver: van samen met bewoners van woonzorgcentrum Borsbeekhof naar de Zoo wandelen tot het koken van een iftarmaaltijd voor andere organisaties.

Hun betrokkenheid gaat verder dan activiteiten organiseren: ze observeren, luisteren en brengen waardevolle signalen van deelnemers terug naar het district, zodat beleid en aanbod kunnen blijven groeien in functie van de leefwereld van Borgerhoutse ouderen.

“Zij zijn een prachtig voorbeeld van hoe vrijwilligerswerk het leven van mensen kan verrijken en hoe een kleine groep mensen een groot verschil kan maken in onze gemeenschap”, schreef iemand.

Woonzorgcentrum Gitschotelhof – vrijwilligersteam

Woonzorgcentrum Gitschotelhof kan steunen op zijn vrijwilligers. Dag in, dag uit zetten zij zich met hart en ziel in om het leven van de bewoners warmer, gezelliger en rijker te maken.

Ze staan achter de toog en zorgen voor een gezellige babbel bij een drankje. Ze begeleiden mee de workshops in huis en staan klaar tijdens feestjes om op te dienen en sfeer te brengen. Maar ook voor activiteiten buitenshuis kan er gerekend worden op de groep vrijwilligers van het Gitschotelhof, of het nu om een toffe activiteit gaat of ondersteuning bij een ziekenhuisbezoek. Ze staan altijd paraat.

De vrijwilligers zijn het kloppend hart van het woonzorgcentrum. Hun inzet maakt elke dag mooier en zorgt dat de bewoners zich echt thuis voelen.



5 BorgerBeeldig

Deze categorie omvat alle mensen, verenigingen en initiatieven die Borgerhout net iets mooier maakten in het afgelopen jaar. Ze maakten Borgerhout groener en artistieker, of ze brachten mensen op een originele manier dichterbij elkaar.

- Bistro Frappuccino
- Charlotte De Backer
- Guy Woueté 'De pied à pied'
- Joris Smits
- Kapsalon Dynamic Hair
- Karin Kreydt
- Krugerplein voor Palestine
- Lange Vandaelen - toekomstboom
- Littekens Boelaerbuurt
- Wes Nijssen

Bistro Frappuccino

Aan ondernemingszin geen gebrek bij Najet Ashad en Ali Khammass: het koppel opende in 2022 Bistro Frappuccino op de Turnhoutsebaan. Horeca-ervaring hadden Najet en Ali niet, maar dat hield hen niet tegen om een heel gezellig restaurant op te starten.

Maar Frappuccino is veel meer dan een plek om te eten. Het is een plek die mensen samen brengt. Najet en Ali werden al snel geconfronteerd met schrijnende verhalen. Mensen die kwamen vragen om eten omdat ze leefden in armoede. Dat opende hun ogen en werd de kiem voor de oprichting van Caring Community Borgerhout (CCB) in 2025, met als doel tastbare hulp bieden aan wie het echt nodig heeft.

Zo zamelden ze geld in voor De Kleine Vos, schonken ze nieuwe kledij aan 500 kinderen en verdeelden ze voedselpakketten en vlees bij het Offerfeest. In november lanceerden ze de volgende actie: ze zamelden geld in om warme kleren, voedselpakketten en slaapzakken te kopen voor daklozen. "Ik heb altijd een mooi leventje gehad: eten op tafel, een dak boven mijn hoofd en een goede gezondheid. Pas toen we onze zaak openden, viel de armoede in Antwerpen me op. Verlegen mensen vroegen of we een beetje eten konden missen", vertelde Najet in Gazet van Antwerpen over haar engagement.

Hun acties samen met de lokale gemeenschap tonen telkens opnieuw hoe sterk hun gevoel voor solidariteit is. Ze zijn een voorbeeld voor velen.

Charlotte De Backer

Verzet vanuit de keuken: dat is wat hoogleraar communicatiewetenschappen Charlotte De Backer met KeukenVerzet wil bereiken. Via iets wat we allemaal doen - namelijk: eten - vraagt ze aandacht en steun voor mensen die leven in conflict en onderdrukking. Denk maar aan Gaza en Oekraïne, maar er zijn wereldwijd tal van regio's in crisis.



Haar eerste wapenfeit: Cooking for Palestine. Zo organiseerde ze dit najaar intieme diners met Palestijnse gerechten voor telkens tien mensen. Ze vraagt haar gasten niet om een fles wijn of bloemen mee te brengen, maar om te doneren voor het goede doel.

Maar KeukenVerzet gaat veel verder dan haar eigen tafel: iedereen kan meedoen. Je kunt een maaltijd koken voor vrienden, koekjes bakken en verkopen, samen met collega's een lunch organiseren of zelfs uit eten gaan en het bedrag van je maaltijd ook nog eens doneren aan een goed doel. Hoe meer keukens kleine daden van solidariteit omarmen, hoe groter het verschil dat we samen kunnen maken. "We weigeren weg te kijken. Vanuit onze keukens koken we met liefde voor wie onrecht wordt aangedaan – om samen bewustzijn, verbinding en middelen te creëren."

Guy Woueté 'De pied à pied'

Twee reusachtige voeten in het gras, midden in Borgerhout. De ene blootvoets, de andere stevig in een laars. 'De pied à pied', het nieuwe kunstwerk van Guy Woueté aan de Spillemansstraat, lijkt op de resten van een reusachtig standbeeld dat hier misschien ooit stond, van een Romeinse keizer of een mythologische figuur.

De gelaarsde rechtervoet drukt macht uit, veiligheid en kracht maar roept ook geweld en gevaar op. De linkervoet is vrij, naakt en kwetsbaar. Ze laten je nadenken over het evenwicht tussen macht en onmacht, onderdrukking en weerbaarheid.

Guy Woueté, die woont en werkt in Antwerpen en in Kameroen, maakte dit werk speciaal voor Borgerhout. Het nodigt bewoners uit om stil te staan bij onze koloniale geschiedenis én spoort ons aan om sociale onrechtvaardigheid nooit te aanvaarden.

Joris Smits

Joris Smits is al enkele jaren chef-kok van woonzorgcentrum Gitschotelhof. Samen met zijn keukenteam zorgt hij er elke dag voor dat de bewoners van het woonzorgcentrum een smakelijke maaltijd krijgen. Dat doet hij met zichtbaar plezier en grote betrokkenheid: Joris fleurt zelf op wanneer bewoners hem komen vertellen dat het lekker was.

Voor Joris stopt zorg niet aan het bord. Hij gebruikt eten bewust om een thuisgevoel te creëren. Waar er ruimte is, doet hij iets extra: wekelijks versgebakken koekjes waardoor het hele huis heerlijk ruikt, barbecues in de zomer, een chocoladefontein op Internationale Chocoladedag, een kaas- en wijnavond in restaurantstijl voor bewoners en familie, en op Lichtmis zo'n 400 pannenkoeken.

Joris betreft bewoners actief bij zijn werk. Elk jaar nodigt hij hen uit in de keuken om te tonen hoe een grootkeuken werkt. Sinds dit jaar kunnen bewoners ook hun eigen favoriete bereidingen voorstellen en komen ze zelf uitleggen 'hoe het juist moet'.

"Zijn positieve uitstraling heeft een warm effect op eender wie Gitschotelhof bezoekt. En dat zal iedereen in het Gitschotelhof beamen", schreef iemand.

Kapsalon Dynamic Hair



In kapsalon Dynamic Hair in de Vosstraat draait het niet alleen om mooie kapsels, maar ook om hoop. Uitbaatster Ilse De Winter verloor haar zus Pim aan het syndroom van Wolfram, een zeldzame aandoening waar een tiental mensen in Antwerpen aan lijdt. Bij deze ziekte takelen de zenuwbanen langzaam af: de patiënt krijgt eerst suikerziekte. Daarna volgt vaak gehoorverlies, blindheid, epilepsie tot er geen controle meer is over het lichaam.

Er gebeurt nog niet veel onderzoek naar het syndroom. Om dat te veranderen, verkoopt Ilse in haar salon prachtige visjes die haar moeder, klanten en vrienden haakten. De opbrengst ervan gaat naar de Eye Hope Foundation. Voor 20 euro koop je niet zomaar een kleurrijk visje, maar steun je dus levensbelangrijk onderzoek. Zo maakt Ilse met haar warme initiatief Borgerhout letterlijk mooier.

Karin Kreydt

Tien jaar geleden nam Karin Kreydt het roer van basisschool Plantijntje over en sindsdien is de school veranderd in een warme, groene wereldschool. Een plek waar kinderen kansen krijgen, waar ouders zich welkom voelen en een heerlijke werkplek voor leerkrachten. Of zoals een collega het zegt: “Een plek waar je kan ademen en waar er genoeg zuurstof is om het beste uit jezelf te halen. En lees 'zuurstof' letterlijk door de gigantisch groene speelplaats en figuurlijk, omdat ik elke dag met een glimlach ga werken.”

Karin staat niet boven haar team, maar in haar team. “Samen school maken zijn geen holle woorden voor haar,” getuigt een medewerker. “Samen zorgen voor al onze kinderen om ze gelijke onderwijskansen te kunnen geven. Samen ervoor zorgen dat iedereen zich goed voelt op de werkvloer. Ze stuurt haar team met heel haar hart. Ze is een stralende verschijning, warm, enthousiast, doelgericht, zorgend, sturend, zelfreflecterend.

Onder Karin groeide het Plantijntje uit tot een kleurrijke wereldschool en een oase van verbondenheid: met een groene speelplaats, een bibliotheek “die niet moet onderdoen voor een openbare bib”, creatieve projecten en samenwerkingen in heel Borgerhout. Ook buiten de school toont ze haar betrokkenheid, bijvoorbeeld door zich actief in te zetten bij de Reuzenstoet. Bovendien staat de school ook open voor Borgerhoutse verenigingen die in de sporthal kunnen sporten. Een service waar onder meer dansschool Moves, de Circusschool of Wolf Pack Basketball al gebruik van maken.

“Haar warmte, enthousiasme en zorg voor elk kind maken van het Plantijntje een plek waar je wil blijven”, klinkt het uit het team.

Krugerplein for Palestine

19.000 euro. Dat waanzinnige bedrag bracht het event ‘Krugerplein for Palestine’ op. Dat geld gaat naar Unicef Gaza en het Palestijnse Rode Kruis. Het idee kwam van buurtzaken Bar Leon, frituur Tina en ijssalon Borgo Gelato die uit onmacht iets tastbaar wilden doen.

Artiesten als Slongs Dievanongs, Halve Neuro en Discobaar A Moeder speelden belangeloos muziek, kinderen lieten zich schminken voor een vrije bijdrage en frituur Tina bakte maar liefst 240 kilo frieten. Aan het café werden ook verzoekplaatjes gedraaid. Duizenden mensen passeerden en zorgden voor het gigantische bedrag van 19.000 euro.



“We zijn blij dat we iets wezenlijks hebben kunnen betekenen”, vertelde Dennis van Bar Leon. “Hopelijk hoeven we dit geen tweede keer te doen. Maar mocht het nodig zijn, dan staan we hier volgend jaar zonder enige twijfel opnieuw.”

Lange Vandaelen - toekomstboom

180 m2. Zo groot is het nieuwe mini-parkje op de kruising van de Van Daelstraat en de Langstraat. Tot voor kort was het driehoekig pleintje grotendeels grijs. De bewoners die rond dit kruispunt woonden, die zichzelf de Lange Vandaelen noemen, fleurden de grijze hoek op door planten in potten voor de deur te zetten. Deze verschoven traag maar gestaag naar de openbare ruimte. Vervolgens vroeg de buurtgroep Lange Vandaelen officieel aan het bestuur om het pleintje te vergroenen en dat gebeurde ook. Er kwamen onder meer grotere plantvakken en een nieuwe toekomstboom. De groendienst en de buurtbewoners zorgden samen voor de aanplanting.

Volgens Pit De Jonge van buurtgroep Lange Vandaelen heeft de vergroening van het Lange Vandaelenparkje louter positieve effecten op de buurt. “Het sluikestorten is drastisch gereduceerd. Jong en oud komt er samen, slaat er een praatje of leest er een boek. Ook de impact op de lokale biodiversiteit is groot. We zien opvallend meer vogels en insecten in de buurt rondfladderen”, vertelde hij aan Gazet van Antwerpen.

Ook de Vereniging voor Openbaar Groen erkende het project. Op de Openbaargroen-awards werd hun project gekozen als 2de laureaat buurtgroen. Als dat geen BorgerBeeldige Buurtgroep is!

Littekens Boelaerbuurt

‘Littekens Boelaerbuurt’ is een groep gedreven vrijwilligers die de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in buurt rond het Te Boelaerpark levendig houdt. Ze willen de huidige bewoners laten weten wat er tijdens de Tweede Wereldoorlog gebeurde in de wijk. In een wijk die ooit een grote Joodse gemeenschap kende — en waar vele buurtbewoners werden weggevoerd en vermoord — willen zij de verhalen achter die adressen opnieuw een gezicht geven. Ze doen dat zichtbaar en tastbaar: door struikelstenen te plaatsen voor Joodse burgers en verzetslieden, door buurtbewoners te betrekken, door verhalen te verzamelen en te delen.

Zo onthulden ze dit jaar op 8 mei - de dag in 1945 waarop nazi-Duitsland zich overgaf - een vredesgedicht op een bunker op de hoek van de Stenenbrug en de Noordersingel. Het gedicht is van de hand van vrijwilliger Wilfried Defillet en heet ‘Zaad van haat’.

Diezelfde dag plaatsten ze ook een struikelsteen voor verzetsman René Aerts in de Bouwensstraat. René Aerts, havenarbeider en weerstander bij een verzetsorganisatie, werd er op 5 januari 1944 opgepakt en werd later gedeporteerd. Hij overleefde de oorlog, maar stierf een 10-tal jaar later aan nierfalen.

Littekens Boelaerbuurt toont dat herdenken niet plechtig of afstandelijk hoeft te zijn: het kan midden in de wijk gebeuren, op de stoep of met een gedicht op een bunker.



Wes Nijssen

Wes Nijssen bewijst dat je van Borgerhouts straatvuil design kunt maken. Terwijl de rest van ons zuchtend langs gedumpte lachgasflessen wandelt, springt Wes van zijn bakfiets om ze op te rapen. In zijn atelier tovert hij die gevaarlijke afvalbommetjes om tot ecologische, volledig recycleerbare designerlampen. Van vuilnis naar verlichting: de Gaslichter-lampen zijn even geniaal als poëtisch.

Daarnaast is Wes ook een bijzonder veelzijdige creatieve kracht: freelance designer, art director én artistiek coördinator van de opleiding Grafisch Ontwerp aan de MAD/PXL School of Arts. Hij ontwierp dit jaar de cover van de nieuwe dichtbundel *Richtingloos Navigeren* van stadsdichter Esohe Weyden en maakte animaties voor Pukkelpop.



6 BorgerGoud

De lifetime achievement award van het gala. Genomineerden zetten zich meer dan 20 jaar in voor een Borgerhouts doel, zijn kampioenen op leeftijd binnen een bepaalde discipline, zijn Borgerhoutenaren met een straffe carrière, hebben een groot palmares,...

- Amar Zouggaghi
- Bert Vanlommel
- De Wolkenbreier alias Leo Reijnders
- Jan Goyvaerts
- Marc Van de Vliet
- Michel Albertijn (Gembo)
- Rudy Morren
- Ruimte Morguen
- Sering 30 jaar
- Werkhuys 25 jaar

Amar Zouggaghi

Al vijftien jaar is Amar Zouggaghi een vaste waarde in het jeugdwerk van JES Antwerpen. Geboren en getogen in Borgerhout kent hij de buurt niet vanop afstand, maar vanop straat. Een van die plekken is Den Bleek, het pleintje aan de Bloemstraat: daar voetbalde Amar vroeger zelf, en daar werkt hij vandaag al jaren met de jongeren van de wijk als jeugdwerker bij JES.

Zelf heeft Amar niet de makkelijkste jeugd gehad. Het ging mis toen hij als tiener ging joyriden zonder rijbewijs en daarbij een zwaar ongeval veroorzaakte. Hij besloot zijn leven te verbeteren en zich in te zetten voor jongeren die vaak met gelijkaardige vragen en drempels worstelen.

Binnen JES is Amar onder meer trekker van Shoot, het jaarlijkse straatvoetbaltoernooi in Borgerhout, en verantwoordelijk voor de thaibokswerking. Die werking groeide mee met de noden in de buurt: sinds anderhalf jaar is er ook een aparte meisjeswerking. "Vrouwen hebben nood aan een veilige ruimte om te kunnen trainen. Op pleintjes zijn het vooral jongens die sporten. Maar ook meisjes hebben daar nood aan. Die signalen vangen wij sterk op. Via het kickboksen werken we samen aan zelfvertrouwen, discipline en weerbaarheid. We vinden het daarbij belangrijk dat ook de lesgevers vrouwen zijn."

Om te vieren dat hij 15 jaar bij JES werkt, werd hij tijdens Shoot in de bloemetjes gezet. Amar zelf wist van niets. Vlak voor de finale van het toernooi werd afgetrapt, kreeg hij een gepersonaliseerde beker en bal.

Bert Vanlommel

Een trendsetter. Dat is het minste wat je van Bert Vanlommel kan zeggen. Een pionier die mee voor de heropleving van het Krugerplein zorgde. Toen de Kempenzoon in 2010 samen met een vennoot Bar Leon kocht, was dat een grote gok die al snel een hit werd. Het succes van het café legde ook de buurt rond het Krugerplein geen windeieren. Hij bracht de buurt bij elkaar en het plein werd



leefbaarder: de jaarlijkse Bouger Bouger (rommelmarkt op het plein), enkele edities van het Mosselfeest en zo veel meer kleinschalige engagementen.

Maar Bert deed nog meer plekken bruisen: hij startte nieuwe avonturen door Café Rood-Wit in Berchem over te nemen, organiseerde mee Klub Goud in de A-tower, het festival Borgerwood en opende een deelatelier in Borgerhout en Deurne. Na 14 jaar Bar Leon zette hij er vorig jaar een punt achter en verhuisde hij naar Brussel. Een ding is zeker: dat ze daar in Brussel hun *pollekes* mogen kussen dat deze voormalige Kempenzoon nu naar de hoofdstad is verhuisd.

De Wolkenbreier alias Leo Reijnders

Al heel zijn leven schudt Leo Reijnders (65) - beter bekend als De Wolkenbreier - de kunstwereld wakker. Niet door braaf binnen de lijntjes te kleuren, maar door ze vrolijk uit te gommen. Zijn praktijk waaiert alle kanten uit: tekenen, schilderen, animeren, performance, radio maken, organiseren. In het werk van Leo delen mensen, dieren en monsters dezelfde leefwereld. Binnen die vrolijke chaos komen existentiële vragen bovendrijven: Waar komen we vandaan? Waar gaan we heen? En wat kunnen we hier in godsnaam uitvreten in de tussentijd?

Onder de noemer De Wolkenbreier bouwde Leo zijn eigen universum, op papier en doek, maar even goed op garagepoorten, cd-hoezen, banners en in digitale vorm. Wolken, vindt hij, zijn het perfecte beeld voor kunst: altijd in beweging, open voor ieders verbeelding.

Daarnaast is hij een vaste waarde op Radio Centraal. Met De Wolkenbreier interviewde hij in twintig jaar tijd zo'n 1.500 kunstenaars en denkers wereldwijd. Aan zijn interviewmicro verschenen onder andere Toots Thielemans, Jan Hoet, Jan Fabre, Luc Tuymans, Annemie Van Kerkhoven of Femi Kutie.

Dat jubileum vierde hij dit jaar in april met live radio-events op het dak van het M HKA, tegelijk met zijn solotentoonstelling daar. Een van de blikvangers van die expo was zijn animatie van het Lam Gods. Ook bracht hij speciaal voor de tentoonstelling het boek 'De Uniekste Collectie Platenhoes Ontwerpen van België' uit. En wie wel eens in het historisch centrum komt heeft misschien zijn Doors of Perception gezien: een reeks geschilderde deuren als weerstand tegen de verzuring van de maatschappij.

Momenteel bereidt Leo een tentoonstelling rond 20 jaar Wolkenbreiers voor in het Raamtheater in samenwerking met het M HKA. Die expo opent normaal gezien in februari 2026.

Jan Goyvaerts

Jan Goyvaerts is een levende legende in Borgerhout. Al 50 jaar leidt hij The Bushido's, de oudste thaiboksclub van België. Met meer dan 200 ongeslagen wedstrijden en ontmoetingen met wereldtoppers zoals Jean-Claude Van Damme, is hij een pionier van de Belgische vechtsport.

Op zijn 70ste staat hij nog elke dag in de sportzaal in de Fonteinstraat, waar hij via thaiboks jongeren begeleidt en versterkt. Want wat Jan zo bijzonder maakt, gaat veel verder dan sport alleen: hij is al decennialang een onmisbare steunpilaar voor de gemeenschap van Borgerhout en verder. Bovenal is hij 'Papa Jan van Borgerhout': een mentor, vaderfiguur en rots in de branding. In zijn club vinden jongeren een veilige plek waar discipline, respect, verbondenheid en



zelfvertrouwen centraal staan. Hij veranderde levens, gaf richting en hoop, en dat dit jaar al een halve eeuw lang. Iemand die Jan nomineerde schreef: “Dankzij zijn voortdurende steun en geloof in mij heb ik mijn studies tot arts afgerond en specialiseer ik mij verder in de hartchirurgie. Jan zag mijn potentieel, ook op momenten dat ik er zelf niet meer in geloofde. Zijn impact op levens, individueel en collectief is fenomenaal. Daarom ben ik ervan overtuigd dat Jan niet alleen een erkenning verdient voor zijn pioniersrol in de Belgische vechtsport, maar vooral voor zijn maatschappelijke bijdrage en zijn levenslange inzet voor de jongeren van Borgerhout.”

Marc Van de Vliet

Het Erasmusziekenhuis aan de Luitenant Lippenslaan is voor veel Borgerhoutenaren een herkenbaar baken. Voor Marc Van de Vliet is het meer dan dat: het is zijn levenswerk. Al 47 jaar werkt hij in het ziekenhuis - het is de enige job die hij ooit had - en hij groeide er door tot hoofd housekeeping. Met het vertrek van de laatste dienst in november werd het gebouw stil, maar Marc bleef. Voor hem is het een erezaak om deze plek correct af te ronden en met zorg over te dragen aan AG Vespa.

Hij kent het gebouw als geen ander en draagt een schat aan verhalen mee over collega's, patiënten en de buurt. En zijn betrokkenheid stopt niet na de werkuren: recent hielp hij 's nachts nog een vrouw in nood die aan het gesloten ziekenhuis aanbelde. Marc regelde een ambulance en hield contact met haar tot de hulp arriveerde. Zo redde hij mee haar leven.

Ook buiten het ziekenhuis is hij verknocht aan het ziekenhuis en de buurt. Hij woont in de buurt en is voorzitter van de biljartclub in dienstencentrum De Vrijgeweide. Hoewel hij de laatste jaren van zijn loopbaan op een andere locatie zal spenderen, zal je hem nog vaak zien in de buurt van Erasmus. Zijn harde werk, inzet en engagement van bijna een halve eeuw in Borgerhout mag niet zomaar vergeten worden!

Michel Albertijn (Gembo)

Je brengt je kind naar de sportclub... en je blijft een beetje plakken. Wat startte als een betrokken ouder langs de zijlijn, groeide uit tot meer dan twintig jaar tomeloze inzet voor basketbalclub Gembo, en bij uitbreiding voor sport, jeugd en gelijke kansen in Borgerhout.

Michel Albertijn hielp Gembo mee uitbouwen tot de grote en trotse club die ze vandaag is. Maar zijn grootste verdienste is misschien wel dat hij het basketbal breder maakte dan de lijnen van het veld. Met laagdrempelig aanbod voor Antwerpse kinderen, G-basketbal, en jarenlang een thuis voor een rolstoelploeg, zette hij de deur wagenwijd open voor iedereen die wil meedoen.

Als bezieler van de Antwerpse Koepel bracht Michel de verschillende Antwerpse basketbalclubs samen om over de clubgrenzen heen te werken aan kampen, initiaties, trainersopleidingen, clinics en trajecten voor kansarme meisjes. Daarnaast organiseert Gembo, samen met partners, naschoolse sport- en studiebegeleiding in Borgerhoutse basisscholen, waarmee ze zo'n 150 kinderen per week bereiken.

Beroepsmatig werkt hij al veertig jaar aan beter beleid rond sociaal werk, gelijke kansen en arbeid, onder meer via zijn bureau Tempera. En zo zet Michel Albertijn in het dagelijkse leven om wat hij professioneel predikt.



Rudy Morren

Op een dag staat acteur Rudy Morren (62) op de filmset. Zijn hand trilt oncontroleerbaar. Zijn bange vermoeden wordt bij de dokter bevestigd, hij heeft de degeneratieve ziekte die hij niet wil noemen. Hij doopt haar KL. In zijn boek 'De man die niet alleen viel', dat dit jaar is verschenen, vertelt hij openhartig, rauw en oprecht hoe het is om te leven met Parkinson. Maar zijn boek is ook een verhaal van hoop en vriendschap.

Toen de gevierde acteur, bekend van onder meer 'Spoed', 'Ella', 'LouisLouise' en 'Danni Lowinski' in 2018 het nieuws te horen kreeg, ruilde hij het podium in voor de pen. "De beslissing om naast acteur ook thrillerauteur te worden, had ik even voordien genomen, zonder dat ik al wist wat me te wachten stond. Gelukkig bleek ik het ook nog goed te kunnen, anders had je me nu uit de riool kunnen vissen", vertelde hij daarover in Gazet van Antwerpen. In 2020 werd hij bekroond met de Knack Hercule Poirotprijs voor zijn thriller 'Sneeuwspoor'. Andere titels zijn 'Wild Vlees' (2019), 'Verdronken land' (2021), 'Het incident' (2022) en 'Zes' (2023). Dit jaar, na jaren van innerlijke strijd vond hij de moed om zijn eigen verhaal op papier te zetten.

Ruimte Morguen

'Iedereen is creatief, alles kan kunst zijn', dat was het motto van Ruimte Morguen. Met archiefstukken en originele kunstwerken toont een expo in het MHKA nog tot 11 januari hoe vijf kunstenaars in Borgerhout in 1982 een plek voor artistiek experiment creëerden.

Al een paar jaar eerder, in 1979, vonden Leen Derks, Marc Schepers, Jacques Sonck, Luc Tuymans en Bob Van Ruyssevelt elkaar in de overtuiging dat kunst en maatschappij onlosmakelijk verbonden zijn. Ze organiseerden artistieke projecten in de Bleekhofbuurt in Borgerhout en de Sint-Andriesbuurt in Antwerpen.

Uit die initiatieven groeit in 1982 Ruimte Morguen in de Van der Keilenstraat 59 in Borgerhout: de plek die Marc en Leen samen opstartten tussen alternatieve ruimte en galerie in. Vijf jaar later zou ze naar de Waalse Kaai verhuizen, maar de kiem, die was in Borgerhout gelegd. Bijna veertig jaar lang runde Marc Schepers de alternatieve galerie waar de nu wereldberoemde Luc Tuymans debuteerde. Tijdens de coronacrisis stopte Ruimte Morguen in stilte.

Begin jaren 2000 bracht Marc Schepers trouwens de boekjes 'Groeten uit Borgerhout' en 'Beelden uit Borgerhout' uit, met archiefbeelden van hoe het leven van alledag er vroeger in Borgerhout uitzag.

Sering 30 jaar

Sering is een sociaal-artistiek huis op het Groeningerplein in hartje Borgerhout waar theater, muziek en andere vormen van creatie de motor zijn om mensen vooruit te helpen. Hier krijgen mensen aan de rand van de samenleving, zoals ex-gevangenen, nieuwkomers, psychiatrische patiënten of dak- en thuislozen al dertig jaar lang een podium.

Sering is het levenswerk van Mia Grijp (72), een actrice die al sinds de jaren zeventig op de theaterplanken staat en bij het grote publiek bekend is van vele gastrollen in televisieseries als



‘Thuis’, ‘Witse’, ‘Aspe’, ‘Flikken’ en ‘Familie’. In 1995 besloot zij haar carrière en expertise in te zetten voor wie zelden kansen krijgt.

Sering startte in 1995 in de Stadsschouwburg, maar al na een jaar verhuisde Sering naar het Groeningerplein in Borgerhout, dat vandaag een rustig pleintje is, maar toen nog een plek was waar je ’s nachts liever niet buiten kwam.

Het 30-jarig jubileum van Sering is de hele maand november uitgebreid gevierd op en rond het Groeningerplein met zangsessies, lessen taekwondo voor dames, burenbabbels, spoken word en een groot slotfeest.

Voor hun inclusieve aanpak kreeg Sering in 2018 de prijs Armoede Uitsluiten.

Werkhuys 25 jaar

25 kaarsen staan er op de verjaardagstaart van ‘t Werkhuys. Want zolang is ‘t Werkhuys in de Zegelstraat al het kloppend hart van de Borgerhoutse ‘rafelrand’. Wat in 2000 begon als een sociaal-cultureel experiment in een buurt vol uitdagingen, groeide uit tot een onmisbaar ankerpunt waar ontmoeting, creatie en solidariteit dagelijkse kost zijn.

In Bar Stam, het café van ‘t Werkhuys, schuiven buurtbewoners, kunstenaars en toevallige passanten moeiteloos aan dezelfde tafel voor een drankje en een betaalbare maaltijd. Tijdens de maandelijkse Volxkeuken komen buurtbewoners en anderstaligen samen om te koken, te eten en Nederlands te oefenen.

Daarnaast vinden er in ‘t Werkhuys workshops, concerten, repetities, cursussen, lezingen en tentoonstellingen plaats. Buurtorganisaties, verenigingen en artiesten kunnen de zalen huren voor al hun projecten. Achter het gebouw ligt al 5 jaar de Werktuyn, een samentuin waar groenten en groeien en activiteiten rond duurzaam leven plaatsvinden.

En dan is er nog het jaarlijkse Rafelfeest dat ‘t Werkhuys met allerlei partners uit de buurt organiseert. Het is een straatfeest met muziek, creatieve marktjes, een rommelmarkt, workshops en eten.

De buurt van ‘t Werkhuys evolueerde sterk de afgelopen 25 jaar. Waar vroeger armoede en leegstand overheersten, ontstaan vandaag tal van initiatieven die de wijk nieuw leven inblazen. Binnen die context is ‘t Werkhuys uitgegroeid tot een stabiel en verbindend element in het sociale en culturele weefsel van Borgerhout. Het is een laagdrempelige ruimte waar bewoners en bezoekers elkaar vinden in een gedeelde zorg voor hun buurt.



7 BorgerMondo

In deze categorie vallen alle genomineerden die iets presteerden op internationaal vlak: berucht of beroemd, een Europese of wereldtitel, een erkenning op internationaal vlak,...

- Ann De Meulenaere
- Anne Provoost
- Charlotte Van den Broeck
- Linde De Vroey
- Mathilda Masters
- Mila Vervoort (ZOLA)
- PEER/Magazines
- Percy Percy
- Shana Listeš
- Tine Embrechts
- Waelrant jeugdkoor

Ann De Meulenaere

Van de straten van Borgerhout naar het podium in Tokio: Ann De Meulenaere is wijkagent én voor het tweede jaar op rij wereldkampioen Body Fitness (50+).

Ann is al haar hele leven sportief, maar toen ze 15 jaar geleden in een tijdschrift een foto van gespierde vrouwen zag, had ze haar echte roeping gevonden. Zé moet er wel wat voor overhebben. Ze volgt een strak trainingsschema en let enorm op haar voeding. Maar de discipline loont: begin dit jaar in Tokio liet ze veertien tegenstanders achter zich en werd ze gekroond tot wereldkampioene Body Fitness in de categorie 50+. Midden november deed ze dat nog eens over in het Spaanse Santa Susanna. Body Fitness is 1 van de 4 categorieën in het bodybuilden voor vrouwen. Daarbij beoordeelt een jury van 9 man je op je algemeen voorkomen, je spiermassa, de symmetrie van de spieren, ...

Voor Ann heeft de sport nog een bijkomend voordeel: “Mijn conditie is erop vooruit gegaan, en ik voel me ook zelfzekerder omdat ik tevreden ben over mijn lichaam”, vertelde ze aan VRT. Eind dit jaar verdedigt ze haar titel in China. Een Borgerhoutse supervrouw in topvorm!

PS: Ann ziet er niet altijd uit alsof ze net van een zonnige vakantie terug is. Op een wedstrijd krijgt ze een bruine kleur opgespoten om ervoor te zorgen dat haar spieren er beter uitkomen in de felle lichten.

Anne Provoost

Anne Provoost (60) is een gevierd schrijfster uit Borgerhout. Ze beweegt zich moeiteloos tussen romans voor kinderen en volwassenen, essay en poëzie. Met haar klassieker *Vallen* (1994) vestigde ze zich als vaste waarde in de Nederlandstalige literatuur. De sfeervolle roman speelt zich af in een broeierige zomer waarin de dingen langzaam maar zeker uit de hand lopen.

Vandaag toont ze haar engagement in de dichtbundel *Decem – Ongelegenheidsgedichten voor asielverstrekkers* (Querido, 2024) klaagt ze de manier aan waarop de bureaucratie van het



vluchtelingenbeleid werkt, en de onmenselijkheid tegenover vluchtelingen. Daarin laat ze de stem van een bootvluchteling weerklinken en de fasen van rouw over wat hij moest achterlaten.

Die dichtbundel bleef niet onopgemerkt. *Decem* leverde haar bij de Herman de Coninckprijs een plek op tussen de beste 44 Nederlandstalige gedichten van het jaar én ze won dit jaar in Rotterdam ook de Grote Poëzieprijs Publieksprijs 2025, als beste Nederlandstalige poëziebundel.

Charlotte Van den Broeck

Met haar non-fictiewerk 'Een vlam Tasmaanse tijgers' heeft Charlotte Van den Broeck (34) de Boekenbon Literatuurprijs gewonnen, vroeger bekend als de AKO Literatuurprijs. Deze prestigieuze prijs bekroont jaarlijks het beste Nederlandstalige literaire boek en werd dit jaar uitgereikt in Den Haag.

Van den Broeck stond in 2020 al op de shortlist met 'Waagstukken' en dus waren de verwachtingen hooggespannen. In 'Een vlam Tasmaanse tijgers' volgt ze het traject van de Tasmaanse tijger, een diersoort die in 1938 is uitgestorven. Voor haar onderzoek reisde ze langs verschillende locaties in Europa en Australië, tot diep in de natuur van Tasmanië. Ook in de Antwerpse Zoo leefde ooit, vier jaar lang, een Tasmaanse tijger. Volgens de jury "waagt ze zich op een van de grootste hedendaagse mijnavelden: het gebied tussen waarheid, wetenschap en verhaal", en plaatst ze "onze omgang met dieren in een scherp historisch perspectief".

"Net als in haar prozadebuut 'Waagstukken' zien we hier een dichtende journalist aan het werk," aldus het juryrapport. "In een tijd van fake news biedt 'Een vlam Tasmaanse tijgers' nuance en een uiterst knap verhaal. (...) Tot het einde houdt ze een lichtvoetige toon aan. Licht, niet luchtig."

Charlotte Van den Broeck is pas de achtste Vlaamse laureaat en de negende vrouwelijke winnaar in de veertigjarige geschiedenis van de prijs. De Boekenbon Literatuurprijs is een van de drie grote literaire prijzen in het Nederlandse taalgebied, naast de Libris- en de Boon-prijzen. Dit jaar werden maar liefst 524 boeken ingezonden. Aan de prijs is een geldsom van 50.000 euro verbonden.

Linde De Vroey

Linde De Vroey is niet zomaar een schrijver en filosoof: ze is Borgerhouts eigen wildernisfilosoof. Vanuit haar doctoraatsonderzoek aan de UAntwerpen zoekt ze naar bijzondere rewilding-projecten, van de Schotse Hooglanden tot de Amerikaanse wildernis.

Haar inzichten verwerkte ze in haar boek 'Verwilderden', dat dit jaar uitkwam. Daarin biedt ze een baanbrekende kijk op het herstel van natuur en biodiversiteit in een wereld in crisis. Ze gaat op zoek naar een visie voor rewilding in de Lage Landen, en neemt de lezer mee naar plekken in binnen- en buitenland waar mens en wildernis innig verstrengeld raakten. Gaandeweg wordt duidelijk dat verwilderen niet alleen een verhaal is over de natuur buiten onszelf, maar ook de mogelijkheid schept om ons eigen leven te verrijken.

Met haar podcast 'Wildernissen', haar audiowandelingen en haar scherpe pen in o.a. 'Rekto:verso' en 'Apache' nodigt Linde ons allemaal uit om anders te kijken — naar de natuur, onze stad en onszelf. Een frisse, eigenzinnige stem die Borgerhout een tikje wilder maakt.



Mathilda Masters

De Borgerhoutse jeugdauteur Mathilda Masters - de auteursnaam van Hilde Smeesters - kende een topjaar. Samen met illustratrice Louize Perdieus won ze in Frankrijk de Prix du Livre Environment voor '321 superslimme dingen die je moet weten over dieren', een prijs uitgereikt door niemand minder dan het Musée National d'Histoire Naturelle. De jury prees haar humor, haar originaliteit en vooral haar talent om kinderen eindeloos nieuwsgierig te maken voor dieren en de natuur.

Haar boeken verschijnen intussen in talloze landen, zelfs in China, en ook in eigen land is ze een publiekslieveling: dit jaar won ze voor de vierde keer de Leesjury, met 'Obi en Tito Tapir'.

Hilde Smeesters werkte voor de toerisme- en de culinaire redactie van onder andere Libelle en maakte diverse kookboeken met grote chefs als Seppe Nobels. Maar haar hart ligt bij kinder- en jeugdboeken. "Voor kinderen schrijven is altijd mijn droom geweest. Als je een kinderboek schrijft, mag je alles loslaten. Kinderen geloven nog in dingen die je als volwassene hebt moeten loslaten", vertelde ze daarover in een interview.

Als Mathilda Masters schrijft ze kinder- en jeugdboeken in verschillende genres. Grappige verhalen over de 'Keukenprins van Mocano' - een jongen die in de keuken van de gevangenis woont en allerlei avonturen beleeft - maar ook mega-interessante weetjesboeken voor nieuwsgierige kinderen

Een Borgerhoutse die kinderen wereldwijd aan het lezen en het lachen krijgt: als dat geen vrouw met wereldklasse is.

Mila Vervoort (ZOLA)

Mila Vervoort (17) ken je misschien als het altijd positieve meisje met dwerggroei uit het VRT-programma 'De jaren 00 voor tieners'. Naast een heel straffe tiener is ze ook een heel straffe zwemster. Ze werd dit jaar Belgisch kampioene en nam als 1 van de 13 Belgische sporters deel aan de European Para Youth Games in Istanbul, waar ze een persoonlijk record zwom.

Mila traint vijf tot zes dagen per week bij ZOLA in het zwembad Plantin Moretus in Borgerhout. Zwemmen is voor haar meer dan sport: het is de plek waar haar lichaam even geen pijn doet. "In het dagelijkse leven word ik constant afgeremd door pijn, 100 meter wandelen is al te veel. Maar in het zwembad kan ik zo diep gaan als ik zelf wil," zegt ze daarover. En dat doet ze ook.

Mila leeft met pseudoachondroplasie, een zeldzame aandoening die al meerdere zware operaties met zich meebracht. Toch weigert ze zich te laten definiëren door haar beperking. Met openheid, humor en doorzettingsvermogen inspireert ze anderen, zowel in als buiten het water. Of zoals Steven Van Herreweghe, de maker van 'De jaren 00 voor tieners' zo mooi verwoordde in de 'Tafel van Gert': "Er zijn mensen die geboren worden als zondagskinderen en dan is het niet zo moeilijk om vrolijk door het leven te gaan. Mila is geboren op een maandag en toch heeft ze beslist om als zondagskind door het leven te gaan."

PEER / Magazines

Muziek in commercials van Mini, Mercedes en FILA én in een Japanse Netflix-serie. En Pommeliën Thijs die fan is en hen meenam in haar voorprogramma. Jep, dát is het palmares van drie Zeeuwse



indierockers die Borgerhout nu hun thuis noemen. Onder de nieuwe naam Magazines (tot voor kort PEER) bouwen Gijs Teuwsen, Brian van Es en Renzo Rijn aan een internationale carrière vanuit hun eigen creatieve hotspot Mugshot Studios, in een voormalig kostuumatelier achter De Roma.

Hun sound omschrijven ze zelf als alternative rock met een hoek af, ergens tussen Arctic Monkeys en Nothing But Thieves. Die bracht hen al in de UK, Azië en een uitverkocht Paradiso in Amsterdam. Hun nieuwe EP 'Are You Even Listening' laat horen dat ze klaar zijn voor alle grote festivals volgende zomer.

Percy Percy

Ooit al van een verticale fictiereeks gehoord? Dat is wat het Borgerhoutse productiehuis Percy Percy als allereerste ooit maakte. Dat deden ze met 'Red Flag', hun eerste productie in samenwerking met VRT MAX. De reeks was een groot succes: 1 miljoen views op VRT MAX en maar liefst 6,5 miljoen views op TikTok. Ze sleepte ook een nominatie in de wacht voor een Prix Europa in Berlijn in de categorie 'digital media'. En in november kregen ze een nieuwe nominatie in de bus voor een prestigieuze Rose d'Or Award.

De serie werd volledig verticaal gefilmd. Zo wil VRT MAX inspelen op de kijkgewoontes van jongeren, die steeds vaker hun smartphone als belangrijkste scherm gebruiken. 'Red Flag' biedt een unieke en confronterende blik op hoe technologie ons leven beheerst en hoe dun de grens is tussen persoonlijke vrijheid en digitale controle.

Annelies Maes en Stijn Steyaert, de creatieve geesten achter het project, wonen al 15 jaar in Borgerhout. Hun kindjes zijn er geboren en groeien erop. En de derde creative achter het project, Alexander Van Damme, woont dan wel in Berchem, maar zijn kinderen zitten ook op school in Borgerhout.

Shana Listeš

Shana Listeš uit Borgerhout stond mee aan de wieg van het bekroonde VRT1-programma 'Niks te zien', dat in december 2024 de prestigieuze Rose d'Or Award won in de categorie Factual Entertainment. Het programma, van productiehuis Roses Are Blue en met Karl Meesters als gids, laat de kijker ervaren hoe het is om de wereld te beleven als blinde. In elke aflevering nodigt Karl Meesters een bekende muzikant, van Dana Winner tot Flip Kowlier, uit voor een roadtrip naar een ander land. Samen maken ze een reis boordevol muziek waarin snel blijkt dat elke plek helemaal anders klinkt.

Shana werd door Karl omschreven als "*the brains and the beating heart*" van de productie. Met haar creatieve visie en vakmanschap hielp ze een Vlaams programma naar de internationale erkenning.

Tine Embrechts

Een reeks over de menopauze die het tot in Canada schopt? *Yes, we can!* Dat is wat actrice en presentatrice Tine Embrechts en haar team hebben bereikt met 'Menopauzia', de docuserie die ze maakten over de menopauze. Het programma werd genomineerd voor de Rockie Awards, dat zijn



wereldwijde media- en tv-prijzen die elk jaar in Canada worden uitgereikt. Eerder was het ook al voor de Kastaars genomineerd als 'nieuwkomer van het jaar'.

In het programma voert Tine Embrechts gesprekken met experts en bekende vrouwen die ervaring hebben met de menopauze. Maar er is ook ruimte voor humor en liedjes.

Uiteindelijk sleepte ze geen awards in de wacht, maar dat was misschien niet het allerbelangrijkste. "Heel erg blij met deze nominatie, maar nóg blijer met het feit dat ik nog elke dag word aangesproken door vrouwen die steun, troost, humor en nieuwe informatie gevonden hebben in ons programma... daarvoor deden we het! Ik heb echt het gevoel dat er een bepaalde schroom is weggefallen om over de menopauze te spreken", schreef ze op haar social media.

En los daarvan blijft Tine het multitalent dat ze al jaren is. Zo presenteert ze sinds kort ook geregeld de bekendste talkshow van het moment. Ze duwt Gert Verhulst geregeld van zijn stoel en tovert zijn tafel om tot de 'Tafel van Tine'. Ook haar passages en sketches van 'De Ideale Wereld' worden fel gesmaakt.

Waelrant jeugdkoor

Sing hallelujah! In april dit jaar wonnen ze niet 1 keer, niet 2 keer, maar 3 keer op de internationale wedstrijd Vox Lucensis in Lucca (Italië). Zowel in de categorie Musica Sacra, als in de Jeugdkorenreeks konden ze de jury overtuigen van hun kunnen. En als kers op de taart wonnen ze de hoofdprijs in The Grand Prize Competition.

In het jeugdkoor zitten zo'n 80 zangers tussen 14 en 26 jaar. Het is een van de 8 Waelrantkoren, waarbij de jongste zanger 4 is en de oudste de 80 gepasseerd is. Waelrant werd in de jaren 60 opgericht door Juul Vanderroost, een leerkracht in Borgerhout die zijn leerlingen aan het zingen zette. Sinds 1995 heeft Markeen De Boo het dirigeerstokje in de hand. Zij werd zelf indertijd lid als 7-jarige.

Het is niet de eerste keer dat het jeugdkoor in de prijzen valt. Zo werd het in 2023 al het beste koor van Europa. Op de wereldranglijst voor koren sluipen ze stilaan de top 10 binnen. Een groot applaus en staande ovatie is dus wel op zijn plaats voor de zangers van jeugdkoor Waelrant.



8 BorgerBelg

De BorgerBelg-prijs is de categorie voor alle genomineerden die iets presteerden op nationaal vlak. Ze kregen een erkenning die ruimer is dan het Borgerhoutse niveau: ze kregen een prijs op een ander gala, speelden kampioen binnen hun discipline, zijn bekend over heel het land,...

- Ali Barry
- Amber Andrews
- Apache
- Augustin Grenné
- Bloesem
- Desmond Badu
- Ellen Blereau
- Noa Tambwe Kababti
- Peter Kluppels
- Podcast Geschiedenis voor Herbeginners
- Sabra Razavi Emadi
- Wannes Deleu en Kamiel De Bruyne
- Zohra Lkasbi / DJ Sahara

Ali Barry

De allerbeste van België in het olympisch boksen (-80 kilo)? En dat al voor de vijfde keer? Die woont gewoon achter de hoek van het districtshuis van Borgerhout. Ali is zijn naam, en hij lijkt vastberaden om even legendarisch te worden als zijn beroemde naamgenoot. Olympisch boksen is een loeizware sport: je moet niet alleen fysiek uitblinken, maar ook technisch sterk scoren door je tegenstander op de juiste plaatsen te raken. Het is dus niet de sterkste of de hardste klopper die wint.

In november veroverde hij nog twee 'belts': half november werd hij Vlaams kampioen, eind november Belgisch kampioen. Hij is bovendien de enige titelhouder over alle gewichtsklassen heen uit de provincie Antwerpen.

Op zijn 16de begon Ali te boksen bij BBS Antwerpen op de Turnhoutsebaan, vocht zijn eerste kamp op een openluchtevenement van de club op Spoor Oost in 2021 en is nu, op zijn 21e, de beste van het land.

Zijn eigen woorden tonen mooi dat boksen geen solosport is:

Ali: "Dankjewel aan mijn coaches voor hun geduld om mij te leren dat boksen niet alleen om spieren draait. Dankzij jullie ben ik gegroeid, heb ik gezweet, mezelf uitgedaagd en het kampioenschap gewonnen! En ook dank aan mijn trainingspartners: degenen die me 'voor mijn eigen bestwil' sloegen, degenen die me motiveerden als ik uitgeput was, en degenen die me eraan herinnerden dat op mijn hoede blijven niet alleen voor de show is. Zonder jullie at ik misschien nog steeds een heerlijke fufu. Bedankt, familie!"



Amber Andrews

Amber Andrews, dames en heren. Prent die naam in je hoofd. Ze is nog maar 30 maar veroverd met rasse schreden de kunstwereld. Een echte BorgerBelg met internationale allure.

Vanuit haar atelier in een oude diamantslijperij in Borgerhout maakt ze dromerige, kleurrijke werken waarin mythologie, geschiedenis en vrouwelijke kracht samenkomen. Je ziet vaak alledaagse scènes die overlopen in sprookjes en dromen. Haar schilderijen balanceren tussen realiteit en verbeelding, vaak gevoed door de porseleinen beeldjes, antieke snuisterijen en kunstboeken die haar atelier vullen.

Belangrijke personen die Amber op weg hebben geholpen zijn haar oom Nick Andrews, zelf een schilder, en zijn vrouw, beeldhouwster Nadia Naveau. Zij speelden een belangrijke rol in het artistieke pad en moedigden haar aan. Ze volgde kunsthumaniora en nadien studeerde ze schilderkunst aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, waar ze in 2016 afzwaaide.

Intussen wordt ze vertegenwoordigd door Sofie Van de Velde en Ciacchia Levi (Parijs). Haar schilderijen reisden zo al naar Milaan, Bazel, Parijs en Rotterdam. Wil je het werk van Amber Andrews dichterbij huis zien? Voor kunstencentrum Z33 in Hasselt maakte ze een 360° muurschildering in de Paardsdemerkapel, een ode aan alle vrouwen.

Apache

Vanuit het Reuzenhuis in Borgerhout houdt Apache de vinger aan de pols van de macht. 'Apache stelt scherp', zo formuleren ze het zelf. Deze onafhankelijke nieuwsredactie stelt scherp op wat onder de radar blijft en stelt de vragen waar anderen omheen lopen. Ze geven ook een stem aan mensen die er geen hebben. Met een klein, vastberaden team van journalisten en medewerkers brengen ze verhalen die ertoe doen, met diepgang en moed.

Hun werk leverde hen al tal van prijzen op en dit jaar kwam in de trofeeënkast de Geuzenprijs bij van het Gentse studentengenootschap 't Zal Wel Gaan. Die eer viel hen te beurt "voor hun onwrikbare moed" en strijd voor vrije journalistiek. Een strijd die bij Apache, recht uit Borgerhout, ook een strijd is voor een vrije en open samenleving.

Augustin Grenné

weet je nog dat we een kiezel in een oester stopten... Met deze intrigerende zin begint 'Oestermes', het gedicht waarmee Borgerhoutenaar Augustin Grenné (34) het Stadsgedicht 2025 van Ronse won. Deze 22ste editie van de poëzieprijs had als thema 'lijfelijk'. De jury schreef over 'Oestermes': "De thematiek van transformatie en verlies wordt door heel wat visuele, tactiele en auditieve beelden tastbaar gemaakt. De beweging in het gedicht gaat van het creëren van iets waardevols naar een proces van verharding en verlies. Tegelijk weerspiegelt het de menselijke zoektocht naar betekenis en verbinding."

Als je dus eens in Ronse passeert, let dan goed op de grond: een versregel uit het gedicht is vereeuwigd op een tegel in het stadscentrum.



Augustin Grenné is filosoof van opleiding, maar werkt als developer: ook daar draait het om taal, maar dan rond programmeertalen. In de Academie van Borgerhout verdiept hij zich in poëzie.

Bloesem

Met slechts 13 andere gelukzakken genieten van 18 gangen in hét Restaurant van het Jaar? Dan voel je je speciaal. Niet bijzonder dus dat Bloesem in De Leescorffstraat al maanden volgeboekt is. Restaurant Bloesem is amper een jaar open, en was al vanaf dag 1 een culinaire sensatie. In hun omgebouwde garage in de Leescorffstraat ontvangen Brend Geudens, Nebo Schamp en gastvrouw Deborah van Haute-Bloemen elke service slechts 12 tot 14 gasten voor een intiem menu van 15 tot 18 gangen. Het merendeel zit aan de toog, vlak voor de neus van de chefs, die eerder samenwerkten bij topchef Willem Hiele.

Bloesem is klein, persoonlijk en radicaal ambachtelijk: een plek waar je de chefs ziet, ruikt en hoort koken. Die unieke beleving bleef niet onopgemerkt. Na amper tien maanden riep de culinaire gids Le Fooding Bloesem uit tot Restaurant van het Jaar. Insider tip: wil je een plaatsje bemachtigen? Op maandag 5 januari gaan de reservaties voor maart en april open.

Desmond Badu

Desmond Badu is jeugdcultuurmedewerker bij JES Antwerpen en een rolmodel voor jongeren in Borgerhout, Deurne en Luchtbal. In de muziekstudio van de Branderij, waar JES actief is, creëert hij een plek waar jongeren tussen 12 en 25 jaar kunnen experimenteren met zang, rap en spoken word en zo stap voor stap hun talent en zelfvertrouwen ontwikkelen.

Desmond beseft hoe belangrijk zo'n plek is: hij groeide zelf op in moeilijke omstandigheden en gebruikte muziek als houvast. Dat maakt hem een mentor die jongeren écht begrijpt. Hij toont dat talentontwikkeling, cultuur en persoonlijke groei hand in hand kunnen gaan met emancipatie en dat urban cultuur een krachtige motor voor gemeenschapsvorming kan zijn.

Voor zijn impact en toewijding won Desmond eind vorig jaar de Voem Emancipatieprijs in de categorie Cultuur. Een prijs die niet alleen zijn werk bekroont, maar ook zijn overtuiging dat elke jongere een stem verdient.

Naast jeugdwerker is Desmond zelf ook artiest, bekend als Y.B Hustle. Y.B. Hustle brengt hedendaagse rap met invloeden van de West Coast, met een unieke twist die de stijl in een nieuw jasje steekt.

Hij begon op jonge leeftijd met het maken van muziek, geïnspireerd door zijn oudere broer. Toen zijn broer op zijn 16e naar de gevangenis moest, besloot Y.B. serieus werk te maken van zijn muziek om hem trots te maken. Hij wilde zijn broer laten zien hoe hard hij had gewerkt toen hij weer vrij zou komen.

Ellen Blereau

Een Ensor winnen - de hoogste onderscheiding in de Vlaamse filmwereld - is weinigen gegund. Maar Ellen Blereau, al 20 jaar thuis in Borgerhout, deed het met verve. Ze ging dit jaar met de



felbegeerde filmprijs aan de haal voor haar kostuumontwerp in de film *Julie Zwijgt*. Ellen bouwde intussen al een indrukwekkend palmares op: ze werkte mee aan films en series als *Close*, *Callboys*, *Ferry*, *Dealer*, *D'Ardennen*, *Sara* en *Groenten uit Balen*. Staat er naast die Ensor binnenkort ook een Gouden Reuske te blinken?

Noa Tambwe Kababti

Noa Tambwe Kabati is zo'n talent van wie je trots "van bij ons!" roept. Geboren, getogen en nog altijd thuis in Borgerhout, groeit hij razendsnel uit tot een van de strafste jonge acteurs van het land. Dit jaar kaapte hij een Ensor-nominatie weg voor zijn hoofdrol in 'Kameleon', waar hij Chris speelt: een jongen die de valkuilen van zijn wijk probeert te ontwijken en droomt van een leven op het scherm.

Die droom? Noa leeft 'm al sinds zijn eerste filmrol op zijn twaalfde in de horrorclassieker 'Welp'. De daaropvolgende rollen volgden elkaar in sneltempo op: Moyo in 'wtFOCK', een pakkende hoofdrol als Thierry in 'Nowhere' naast Koen De Bouw, en nu opnieuw knal in de roos in 'Kameleon'. En binnenkort is hij te zien in 'The Best Immigrant'. De schrijvers van deze serie sleepten de eerste Streamz Academy in de wacht.

Borgerhout heeft een superster in wording. Dit jaar haalde hij de Ensor niet, maar wacht maar af...

Peter Kluppels

Wie vorig jaar op de Grote Borgerhoutse Nieuwjaarsshow was, kon al kennismaken met het bijzondere universum van Peter Kluppels. VDAB-instructeur by day, stand-upcomedian by night. Peter Kluppels komt uit Mechelen, maar woont al jarenlang in Borgerhout. Zijn woonplaats is een interessante voedingsbodem voor zijn humor.

Dit jaar stond hij voor de tweede keer al in de finale van Humo's Comedy Cup in 2025, de bekendste wedstrijd voor comedians. Uit meer dan 150 inschrijvingen haalde hij de top drie. Wat mag je verwachten van een show van Peter Kluppels? Een reis door een hoofd dat knettert. De onderwerpen zijn niet alledaags en de kijk er op nog minder. Met een oog voor taal en een oor voor beeld, schept Peter een rijke wereld van grappen. Oneliners en woordspelingen, hij schudt ze aan een sneltempo uit zijn mouw. En dat altijd strak in het pak.

Podcast Geschiedenis voor Herbeginners

Hoe zat dat nu weer met de Guldensporenslag? Hoe kwam het Romeinse Rijk nu weer ten val? Kan je kennis van de geschiedenis wel een flinke update gebruiken, maar heb je geen zin om in dikke boeken te duiken? Dan ga jij wellicht gebaat zijn bij 'Geschiedenis voor herbeginners'

De podcast werd opgericht door Borgerhoutenaar Jonas Goossenaerts (en ook hun vzw bevindt zich hier). Hij is niet alleen de herkenbare vertelstem, maar ook de bezieler van het hele project. Wat begon als een middeltje tegen COVID-verveling, groeide uit tot een van de meest beluisterde Nederlandstalige podcasts, goed voor meer dan 12 miljoen luistersessies. Jonas is gepokt en gemazeld in het onderwijs en als herbeginner geniet jij mee van die jarenlange ervaring in het klaslokaal. Je zou bijna terugverlangen naar die eindeloze uren op de schoolbanken. Bijna.



Samen met Filip Vekemans (montage), Benjamin Goyvaerts en Laurent Poschet (inhoud) maakt Jonas complexe geschiedenis helder en meeslepend, altijd met een kritische bril op. Dit jaar maakten ze een driedelige reeks over de vroege fotografie, samen met het FOMU. Zo gaven ze een extra laag aan de expo 'Early Gaze' en brachten ze het museum tot in je oren.

De podcast werd al meermaals genomineerd voor prijzen als De Kastaars en de Oorkonden. Een trofee ontbreekt voorlopig nog, maar deze nominatie, recht vanuit hun thuisbasis, is er eentje voor in de geschiedenisboeken.

Sabra Razavi Emadi

Sabra Razavi Emadi knalde in het najaar van 2025 naar de titel van Belgisch kampioen Women's Wellness én won ook de Flanders Cup in die categorie. Women's Wellness is de discipline binnen bodybuilding voor vrouwen met een iets grotere lichaamsmassa in de heupen, billen en dijen. Dankzij deze titel is ze nu gekwalificeerd voor de Europese én de wereldkampioenschappen.

Maar Sabra is veel meer dan spieren en podiumglans: ze is ook product designer, schildert, maakt muziek én host twee podcasts. Een multitalent dus!

Wannes Deleu en Kamiel De Bruyne

Wannes Deleu en Kamiel De Bruyne zijn het bewijs dat Borgerhout niet alleen talent heeft, maar dat het talent ook graag terugkomt voor een frisse pint in café Mombasa. Beste vrienden, creatieve breinen en mede-uitvinders van chaos-op-een-goede-manier: samen vormen ze het ideeëncollectief Send in the Clowns, waar formats worden geknutseld alsof het niets is.

Hun meest recente tv-succes was 'Wonder boven Wonder' voor VRT 1. Mentalisten Piet Kusters, Kurt Demey en Stefan Paridaen verrassen daarin nietsvermoedende Vlamingen. Daarvoor gebruiken ze een schatkist vol geheime technieken en een vleugje magie. In de laatste aflevering kreeg Borgerhout een glansrol: basketcoach Dennis Yoroz werd gelauwerd met een eigen basketpleintje aan de Luisbekelaar.

Eerder verstopten ze doodleuk 100.000 euro in iemands huis voor 'Wie Zoekt Die Wint'. Een format dat, hoe kan het ook anders, bedacht werd op het terras van de Mombasa.

Kamiel vult zijn vrije tijd met nutteloze straatbordjes, waaronder een Borgerhouts pareltje in de Appelstraat. "Dit bordje is geïnspireerd op de parkeerproblematiek in Borgerhout. We kennen allemaal wel een Rudy."



Zohra Lkasbi / DJ Sahra

Ze is forensisch kinderpsycholoog, dj én auteur. Om maar te zeggen: Zohra Lkasbi is een vrouw met veel talenten. Al die superpowers komen goed van pas bij Hip Hop Therapy Belgium, het bedrijf dat ze dit jaar oprichtte. Bij deze vorm van therapie wordt de hiphopcultuur ingezet binnen de geestelijke gezondheidszorg om mentaal welzijn te bevorderen. Zo hoopt Zohra het stigma rond geestelijke gezondheid te doorbreken en de drempel om hulp te zoeken te verlagen. Haar inzichten bundelt ze in het boek 'De Kracht van hiphoptherapie'. Eerder schreef ze ook al 'Jongeren en online seksueel grensoverschrijdend gedrag.'

Naast haar werk in de kinder- en jeugdpsychiatrie is Zohra actief als DJ Sahra. Zo draaide ze al op vooraanstaande festivals als Sfinks, Rock Werchter, Tomorrowland en Pukkelpop, maar ook in Borgerhout kruipt ze geregeld achter de draaitafel, zoals voor het Borgerhoutse jongerenfeest.

Denk je: 'haar gezicht komt me zo bekend voor?' Zohra was dit voorjaar te zien in de documentaire 'Brainbeats' van Ketnet. De documentaire volgt Boris (10) en zijn opa (71) met dementie. Ze vormen samen een dj-duo en maken hun eigen nummer. Zohra begeleidt hen als psycholoog en dj en laat het duo dichterbij elkaar toegroeien.

Zohra is een warme, grappige en bevlogen vrouw met legio talenten, die zelf uiterst bescheiden is en daarom juist een reuske verdient.



9 BorgerBrand

BorgerBrand is de ondernemer van het jaar. Dat is een zaak dat een positieve bijdrage heeft aan de het district. Dit kan bijvoorbeeld zijn door groei, innovatie, uitmuntende ondernemingszin, door in te spelen op noden en zo verder.

- Bar Bakeliet
- Bar Bob
- Boho Bikes
- Cabardouche
- CLO
- Detapisserie
- Dizzy Optiek
- Falafel King
- Laurent Winnock
- Madame Popote
- Plantbar Jacqueline
- Trésor Vets
- Uze.Energy

Bar Bakeliet

Wat begon als een koffiebar in de Kroonstraat die op vrijdag langer open bleef, groeide uit tot een bruisend café op Het Laar dat de buurt verbindt. Bar Bakeliet of 'den Baki' zoals stamgasten zeggen, is voor velen een tweede living. In oktober vierde Bar Bakeliet zijn tiende verjaardag met een feestje in Capital. Proficiat!

Zelf omschrijven eigenaars Tim en Julie het als een roots bar en vintage muziekcafé waar liefhebbers van new wave, britpop en vintage design zich thuisvoelen. Andere troeven? Het grote terras (altijd wel nog een plekje in de laatste zon!), regelmatig livemuziek en de negroni's.

Tim staat bijna elke dag nog zelf achter de toog, dat schept een band met klanten. Hij is bovendien heel actief in Borgerhout en buurtcomité Het Laar. Nieuwe aanraders in de buurt, maar ook frustraties? Zijt maar zeker dat Tim ze in de Facebook-groep Boho2140 zwiert.

Bar Bob

De Bob in Bar Bob is eigenlijk Jan, en ook een beetje Dolfijn. Huh? Awel... Uitbater Jan Van Aelst, alias Bob voor de vrienden, toverde zes jaar geleden een oude apotheek in de Kroonstraat om tot een warme buurtbar. Toen Bar Bakeliet verdween, vulde hij met Bar Bob het gemis in: een plek



waar je 's ochtends ontbijt, 's middags luncht en op donderdag- of vrijdagavond blijft plakken met een glas wijn of een Borgerhouts biertje.

De houten inrichting, soul-, reggae en jazzmuziek en Jan zelf zorgen voor de ziel van de zaak. Van yogadames tot krantenlezers, van buurtbewoners tot toeristen: iedereen vindt hier zijn plek. En die Dolfijn dan? Bob, euh Jan, droeg al meer dan tien keer reus Dolfijn in de Reuzenstoet.

Boho Bikes

Boho Bikes is het verhaal van twee goeie vrienden met bijna dezelfde naam én dezelfde droom. Ilias El Abdellaoui en Iliass Khaldi zijn geboren en getogen Borgerhoutenaren die in 2021 hun eigen fietsenwinkel openden in de Kroonstraat. Wat begon als een kleine zaak, vooral gericht op herstellingen, groeide uit tot een vaste waarde in de buurt. Al snel werd de winkel te klein.

Eind november verhuisde Boho Bikes naar een ruimer pand op de Turnhoutsebaan. Dankzij de extra ruimte kunnen Ilias en Iliass vandaag een breed gamma aanbieden: van kinderfietsen, bakfietsen en longtails tot e-bikes en gravelbikes.

Boho Bikes is meer dan een winkel. Ilias repareerde vroeger vrijwillig fietsen op het Terloplein voor wie moeilijk tot bij een fietsenmaker raakte. Die sociale reflex zit nog altijd in het DNA van de zaak. “Het menselijke aspect primeert bij ons op het commerciële”, zeggen ze. “We hebben voor ieder wat wils. De fietsen zijn kwalitatief, maar wel steeds betaalbaar. We willen echt een winkel zijn voor iedereen. Ook mensen die elders een fiets kochten, staan we met alle plezier bij.”

Cabardouche

Vraag in een Antwerps café naar een Blonde Stoot en niemand kijkt raar op: Cabardouche is een van de laatste echte stadsbrouwerijen, recht onder de spoorbogen in Borgerhout. Wat begon met vijf bierliefhebbers die elkaar ontmoetten op een bierproefcursus, groeide uit tot een vaste waarde in cafés, cultuurhuizen én de buurt.

In de ‘kaberdoesjke’ in De Centers zie je door het raam de ketels borrelen. Vorig jaar kwam er in de aanpalende spoorboog een koffiebar en taproom bij. Cabardouche houdt van humor - zie maar naar de namen van hun bieren - én van samenwerken met de buurt, zoals voor het Rafelrand-feest of het warme winterfeest Bohohoooo.

In 2025 groeide het team en ook de ambitie. Zo lanceerden ze nieuwe creaties zoals de Bordello (een aperitief op basis van bier), de Stamgast voor 25 jaar 't Werkhuys en de Bourla Blond & Tripel voor Toneelhuis. Zelfs op tv doken ze op in ‘Met vier in bed’ én ze brachten een levend Jordaens-schilderij tot leven met bekende Antwerpenaren.

Cabardouche doet dat allemaal met humor. Zo is de naam is een speelse Antwerpse verbastering van ‘Cabaret Douze’ van Napoleon, een knipoog naar de huizen van vertier van vroeger. En ook elk bier verwijst naar het speelse en zwoele karakter van de vroegere kaberdoesjkes.



CLO

CLO, een vegan koffie- en lunchbar in de Kroonstraat, ontvangt al 5 jaar lang de buurt met open armen. Niet alleen hun volledig vegan menu trekt mensen naar Borgerhout, ook hun warme plek waar iedereen welkom is.

Of zoals een fan het aanprijst: “Van vegetarische zaak naar volledig plantaardig laat ze iedereen genieten, zelfs fervente vleeseters zijn fan. Ook in de buurt is ze een vaste waarde geworden. Buurtbewoners springen binnen voor een koffietje, een tas soep of komen een lasagne halen voor thuis. CLO is daar bovenop ook een veilige, inclusieve en queerfriendly plek. Proficiat Claudia met hoe je de buurt samenbrengt.”

Claudia Tilburgs van CLO zet lokale producten in de kijker en werkt trots samen met andere Borgerhoutse ondernemers: servies uit de Kringwinkel, groenten van bij Safina of Perry Fruits, afterwork met het team bij Bar Bob. Meer dan een koffiebar werd het een ontmoetingsplek, een veilige haven en een symbool van hoe ondernemen ook sociaal, duurzaam en menselijk kan zijn. Nu CLO op zoek is naar een overnemer, verdient deze buurtmagneet nog één grote ode: een Gouden Reuske.

Detapisserie

Sinds de komst van Café Foxy en Detapisserie is er meer, tot zelfs heel veel, leven op en rond het Vosplein. Wat vroeger een anoniem pleintje was, is vandaag een levendige hotspot waar Borgerhout extramuros elkaar het hele jaar door vindt, in elk seizoen. Niet toevallig, maar door ondernemers die verder kijken dan hun eigen toog.

Detapisserie is mee de motor van een indrukwekkende reeks evenementen: van het Warm Winterfeest tot de Reuzenstoet, van buurtcinema en afterworks tot wielrennen op groot scherm. Dit jaar organiseren ze de Jingle Jogging in het Te Boelaarpark. Samen met andere handelaars trekken ze ook aan de kar van de nieuwe handelaarsvereniging Boelaer Handelaer, die de Gitschotellei opnieuw op de kaart zet.

Dizzy Optiek

Axel Sas bewijst met zijn duurzame brillenwinkel Dizzy Optiek in de Centers op de Engelselei elke dag dat ondernemerschap en zorg voor de wereld perfect samen kunnen gaan. Hij zoekt voortdurend naar de meest duurzame opties, zodat iedereen, ongeacht zijn budget, een verantwoorde bril kan kiezen.

“Axel werkt keihard, gelooft in zijn missie en blijft altijd zoeken naar hoe het beter kan”, schreef iemand. En dat doet hij niet alleen voor zijn zaak, maar ook voor Borgerhout, de buurt waar hij woont en die hij met hart en ziel ondersteunt. Hij was sponsor van Borgerrio en hielp mee bij de makersmarkt op de Engelselei tijdens Rafelrand, en werkt mee aan het Bohohooo Warm Winterfeest, omdat hij gelooft in verbondenheid en een sterke lokale community.

“Hij doet alles op zijn manier met zijn eigen humor en smaak. Kijk maar eens naar zijn leuke Instagram reels”, tipt de inzender ook nog.



Falafel King

Buurtbewoners, concertgangers van De Roma en afhaalkoeriers: bij Falafel King is het altijd gezellig druk. Want fijnproevers weten dat je bij Falafel King aan het juiste adres bent voor kraakverse falafel (en andere midden-oosterse specialiteiten), huisgemaakte hummus, tahini en zelfs eigen brood.

Maar Falafel King is niet alleen de koning van de falafel, maar ook van de glimlach. 'De klant is koning' is hier geen holle slogan, maar dagelijkse praktijk voor Abed en zijn team. Die aanpak leverde hen in 2022 de titel op van 'meest koeriervriendelijke zaak'. Koeriers die hier een bestelling ophalen, kunnen rekenen op een aangename wachtruimte, een babbeltje met de vriendelijke eigenaar en af en toe een proevertje.

Falafel King is al jaren een vaste waarde in Borgerhout en dat succes smaakt duidelijk naar meer. Abed en zijn broer openden onlangs een tweede vestiging, vlakbij de oorspronkelijke zaak. Geen overbodige luxe, want zeker op concertavonden is het er stevast aanschuiven. Met hun authentieke Palestijnse keuken, ondernemingszin én oprechte gastvrijheid zijn Abed en zijn broer uitgegroeid tot echte Borgerhoutse smaakmakers.

Laurent Winnock

Wat doe jij tussen 12.00 en 14.00 uur? Die vraag stelt Laurent Winnock je in zijn gelijknamige boek, dat dit najaar uitkwam. Daarin onderzoekt hij de kracht van de businesslunch: niet als chique formaliteit, maar als moment waarop échte gesprekken, vertrouwen en ideeën ontstaan. Met grappige verhalen, anekdotes van succesvolle mensen en zijn eigen ervaringen laat hij zien hoe je een zakelijke lunch het beste kunt aanpakken.

Laurent is een ervaren strategisch communicator en ondernemer. Hij is co-founder van een AI-platform voor crisiscommunicatie. Dat hij oorspronkelijk van 't zeetje komt, is er niet meer aan te merken. Al jarenlang woont hij in het district, waar hij intussen een bekend gezicht is.

Madame Popote

Madame Popote in de Fonteinstraat is een feest voor de zintuigen. In haar gezellige hoekpand laat Brigitte Darmoise elke weekdag de geuren van verse soep, knapperige quiches, kleurrijke salades, warme oven- en stoofschotels en zoete desserts door Borgerhout zweven. Ze heeft geen vaste kaart, maar zet elke dag een foto op sociale media met: 'Wat schaft de Popote vandaag?' Je bestelt via Facebook, Instagram of telefoon en kan dan 's avonds, van 15.30 tot 19.30 uur, al dat lekkers ophalen in je zelf meegebrachte potjes.

Brigitte groeide op in een Bourgondisch Frans gezin waar samen eten heilig was, en die warmte en generositeit voel je haar gerechten. Na vier jaar Bistrot La Popote kiest ze nu voor een duurzame afhaalformule, met vaak lokale ingrediënten en een hart voor wereldkeuken.



Plantbar Jacqueline

Plantbar Jacqueline is sinds 2022 een van de leukste hoekjes van Borgerhub. En dat heeft alles te maken met de drie zussen achter de toog: Sofie, Hanne en Jorien. Wat begon als een gedeelde liefde voor planten, koffie en gezelligheid, groeide uit tot een plek waar buurtbewoners zich thuisvoelen nog voor ze hun jas hebben uitgedaan.

Zoals de naam het al zegt zijn mensen met groene vingers hier aan het juiste adres voor een zorgvuldig uitgekozen assortiment planten, potten en andere accessoires. Maar Plantbar Jacqueline serveert ook heerlijke koffie, huisbereide gerechtjes en gebak. Allemaal 100% plantaardig, hoe kan het ook anders?

Zoals iemand het mooi schreef in zijn nominatiebrief: “De zusjes staan altijd klaar voor een babbel plus een warme koffie. Hun unieke plek heeft ervoor gezorgd dat ons netwerk in Borgerhout ferm is uitgebreid. De gele tafel is dé place to be als je even alleen bent en toch graag contact zoekt.”

Trésor Vets

Een van de allerbeste sommeliers van het land en misschien wel ter wereld? Die groeide op in Borgerhout. Trésor Vets kwam als vierjarige uit Rwanda naar hier. Hij woonde in het district, ging naar het Xaveriuscollege en was lid (en daarna leiding) bij KSA Xaverius.

Op zijn negentiende begon hij als jobstudent in sterrenrestaurant The Jane: glazen wassen, bestek leggen, ramen poetsen. Maar zijn talent en honger om te leren vielen op. Hij werkte zich op tot assistent-sommelier en werd later zelfs hoofdsommelier. In 2024 kroonde Gault&Millau hem tot Sommelier of the Year van de provincie Antwerpen.

In 2025 nam hij afscheid van The Jane. Sindsdien werkt hij als zelfstandig wijnconsultant en breekt hij bewust met het snobisme rond wijn. Pairing met pizza of hamburgers? Graag. “Misschien lijkt dat een rare stap. Rond wijn heerst nog altijd veel snobisme, alsof het altijd over kaviaar en kreeft moet gaan”, zei hij daar zelf over. Zijn aanpak lijkt alleszins te werken: zo dook hij onlangs op als undercover recensent in ‘Mijn Restaurant’, stelde hij de wijnkaart samen voor het nieuwe Congolese restaurant O’Kongo en werkt hij aan Club d’Amis, een mini-Netflix voor wijnliefhebbers. Het idee? Je koopt een box met wijnen die Vets en andere sommeliers selecteren, en bij elke fles krijg je via een onlineplatform een video met uitleg en recepten van gerenommeerde chefs. “We brengen de sommelierervaring naar je thuis.”

Uze.Energy

In plaats van overal nieuwe laadpalen te installeren, brengen Dieter Schotte en Kris Verdonck van Uze.Energy de stroom gewoon tot bij je elektrische auto... met de fiets! De Borgerhoutse start-up monteert krachtige batterijen op cargofietsen en biedt zo een slimme, mobiele oplossing voor het groeiende tekort aan laadpunten in de stad. En jij, als eigenaar van een elektrische wagen moet geen stress hebben om een vrije laadpaal te vinden. Met één druk op de knop komt de laadpaal gewoon naar je toe. In een halfuur tijd kunnen elektrische wagens met de mobiele laadstations zo’n 200 kilometer rijbereik laden. Zo kan één fietskoerier op een werkdag zo’n 16 elektrische wagens van stroom voorzien. Binnenkort starten ze met een pilootproject in Antwerpen. In Londen zijn ze nu al aanwezig. Daar helpen ze bij het opladen van de deelwagens van Zipcar. Duurzaam,





efficiënt en heerlijk eigenzinnig Borgerhouts: da's Uze.Energy in een notendop!

