

Advies :

De cultuurraad Borgerhout bestaat uit verenigingen, professionelen en deskundigen en wordt geleid door een bestuur bestaande uit 3 vrouwen en 4 mannen, leeftijdscategorie: 30-70 en opleidingsniveau hoger onderwijs.

De cultuurraad heeft een opdracht als adviesorgaan. Concreet komt dit neer op het volgende:

- De cultuurraad geeft advies over het cultuurbeleid, zoals bedenkingen en voorstellen.
- De cultuurraad fungeert als spreekbuis voor het hele culturele veld (producenten, gebruikers, verenigingen) naar het beleid. Dit betekent het aanduiden van blinde vlekken, het informeren over de noden en behoeften van het veld en het communiceren van de gemaakte keuzes aan de sector.
- Soms neemt de cultuurraad zelf het initiatief en organiseert of coördineert hij een cultureel project.

De cultuurraad kreeg als opdracht/vraag van het district om zich te buigen over het schrijven van Mevr. Mast ivm de poort van het woonzorgcentrum Gitschotelhof

1. Gegevens adviesverloop:

Op 18/01/2018 werden we op de hoogte gesteld per mail van Mevr. Preneel en Mevr. Stephanie Van Houtven omtrent de brief van Mevr. Mast.

Op 18/01/2018 is de voorzitter van de cultuurraad terplekke gaan kijken en vastgesteld dat de poort gedeeltelijk al is afgebroken. Als punt op de komende bestuursvergadering kon dit niet meer gezet worden. Het bestuur werd per mail op de hoogte gesteld van een tijdelijk en hoogdringend advies. Tevens werd de voorzitter van de Heemkundige Kring op de hoogte gesteld van de zaak om hun expertise erbij te betrekken. De zetel is gevestigd in Borgerhout. Gitschotelbuurschap wil de plaatselijke heemkunde en de volksopleiding in het algemeen bevorderen. De doelstelling wordt als volgt verwoord in de statuten: De vereniging heeft tot doel het bestuderen, bekendmaken, doen waarden en bewaren van materieel en niet-materieel erfgoed en dit in de breedste zin van het begrip. De omschrijving behelst onder meer heemkunde, geschiedenis, volkskunde, genealogie, heraldiek. De zetel is gevestigd in Borgerhout.

Gitschotelbuurschap wil de plaatselijke heemkunde en de volksopleiding in het algemeen bevorderen.

Een advies werd opgemaakt en doorgemailed naar het district.

2. Gegevens van de adviesgevers:

Het bestuur van de cultuurraad bestaat uit 3 vrouwen en 4 mannen, leeftijdscategorie: 30-70 en opleidingsniveau hoger onderwijs

Het bestuur van de Heemkundige Kring bestaat uit 3 mannen en 3 vrouwen, leeftijdscategorie : 45-80 en opleidingsniveau hoger onderwijs. Ze hebben allemaal een duidelijke link met Borgerhout; interesse, woonplaats, geboorteplaats.

3. Advies:

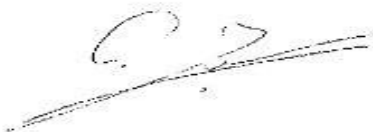
De Cultuurraad van Borgerhout betreurt dat er tussen de kennisgeving van Mevr. Mast en de vraag aan de Cultuurraad weinig tijd was en reeds zoals uit het schrijven op te maken is het besluit to afbraak reeds genomen was. In die korte tijd is de poort reeds gedeeltelijk/helemaal vernietigd.

Het bestuur van de Cultuurraad wil daarom nog een advies formuleren :

1. Op 19 september 1964 werd het plechtig geopend door burgemeester Sledsens en zijn college van schepenen in aanwezigheid van minister Custers. We begrijpen dat een renovatie of nieuwbouw project nodig was.
2. Deze poort werd gemaakt door beeldhouwer Albert Poels (Berchem 7 april– Borgerhout, 23 augustus 1984). Hij was beeldhouwer, medailleur en juwelenontwerper. Hij stamde uit een kunstenaarsfamilie. Poels leerde het vak bij zijn vader Jan Poels die ornamentist was in de Statiestraat in Berchem. Hij studeerde aan de academiën van Berchem en Antwerpen en aan het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten te Antwerpen. Van hem zijn talrijke dierenbeelden bekend, uilenspiegels, figuren uit de literatuur en de folklore, portretten van kunstenaars, heiligenbeelden, grafstenen en monumenten. In het Antwerpse centrum zijn vele Mariabeelden te bewonderen die gevels van huizen sieren, onder andere op de Grote Steenweg te Berchem en op het Antwerpse Sint-Jansplein. De monumentale beelden aan de gevel van het Sint-Lievenscollege in Antwerpen werden in de literatuur verkeerdelijk aan hem toegeschreven. Ze zijn van de hand van zijn vader Jan.
Talrijke beelden staan in het Borgerhoutse districtshuis.
3. Het verhaal van de Gitschotel dat uitgebeeld stond rechts op de poort is de legend van de wijk. Het verhaal dat de ronde doet is dat de waardin de herberg net gesloten had toen er een paar Spaanse soldaten nog op de deur kwamen kloppen en schreeuwden om open te doen. De waardin opende de raam en zei dat het gesloten was. Toen de soldaten bleven roepen en kloppen, opende ze haar raam terug en goot haar bedpan over hen uit. Eén van de Spaanse soldaten zou toen hebben geroepen: “Gij, vuile gietschotel”.
4. Links ‘de Levensvreugde’ met herinnering aan de vroegere nabij gelegen Gitschotelspeeltuin. Rechts ‘O-L-Vrouw van Gedurige bijstand’ en ‘Geboorte van de schoonheid’.
5. Ons advies luidt met hoogdringendheid dat de poort met de grootste omzichtigheid moet behandeld worden. De hoge kostprijs kan misschien verminderen door subsidies aan te vragen aan de dienst monumentenzorg en de Vlaamse Regering, Provincie Antwerpen. Indien de poort in stukken is, adviseren we met de grootste zorg deze resten te bewaren en in te bouwen in de nieuwbouw zoals in andere nieuwbouwen de oude elementen wordt bewaard of ze te bewaren tot er een project kan rond gemaakt worden door plaatstelijke kunstenaars. Alsook de eerstesteen dient behouden te blijven. Of overgemaakt worden aan de Heemkundige Kring.

6. Indien dit alles niet kan adviseren we dat het Zorgbedrijf een open oproep doet aan de Borgerhoutse kunstenaars om een gelijkaardig werk te maken zodat het bindweefsel van de geschiedenis van de buurt blijft bestaan. Als cultuurraad willen we die vraag mee ondersteunen.
4. Opvolging advies:
De cultuurraad Borgerhout, hoopt op de opvolging van dit advies op de hoogte gehouden te worden.

Voorzitter

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Janssens', written over a horizontal line.

G. Janssens
Borgerhout, 18 januari 2018