

# Actieplan lokaal cultuurbeleid district Ekeren 2016

*Cultuurcentra – Bibliotheken – Districten*



*“Cultuur is de levensstijl van een samenleving”*

*Pieter Jan Bouman*



# Inhoudstafel

<b>VOORWOORD</b> .....	<b>- 1 -</b>
<b>HARDWARE</b> .....	<b>- 2 -</b>
HUMAN RESOURCES .....	- 2 -
FINANCIËN .....	- 3 -
<i>Overzicht per operationele doelstelling</i> .....	- 3 -
<i>Overzicht van de uitgaven op exploitatiekredieten</i> .....	- 3 -
<i>Overzicht van de ontvangsten op exploitatiekredieten</i> .....	- 5 -
<i>Overzicht van de uitgaven op investeringskredieten</i> .....	- 5 -
INFRASTRUCTUUR .....	- 6 -
INFORMATIE- EN COMMUNICATIETECHNOLOGIE (ICT) .....	- 6 -
COMMUNICATIE .....	- 7 -
INNOVATIE .....	- 8 -
<i>Een nieuwe BIB-bus voor Antwerpen</i> .....	- 8 -
<i>Bibliotheek Arena</i> .....	- 8 -
<i>Multimediale BIB-tool voor jongeren van 12 – 15 jaar</i> .....	- 8 -
<b>DISTRICT EKEREN</b> .....	<b>- 9 -</b>
AANDACHT! .....	- 9 -
ALERTHEID VOOR KUNSTENAARS UIT DE REGIO .....	- 9 -
EEN STRAF VERHAAL VOOR DE BEELDDE KUNST .....	- 9 -
EEN STERK PROFIEL VOOR DE DRIE LOCATIES .....	- 10 -
VERSTERKEN WERKING JONGEREN .....	- 12 -
ACTIEVE SENIOREN .....	- 13 -
INZET OP GEMEENSCHAPSVORMENDE EVENEMENTEN .....	- 13 -
DOELSTELLINGEN STAD EN DISTRICT EKEREN .....	- 14 -
<b>LOCATIEOVERZICHT</b> .....	<b>- 16 -</b>
CENTRALE DIENSTEN .....	- 16 -
BIBLIOTHEKEN, CULTUURCENTRA & CULTUURANTENNES .....	- 16 -
<i>Antwerpen</i> .....	- 16 -
<i>Berchem</i> .....	- 17 -
<i>Berendrecht-Zandvliet-Lillo</i> .....	- 17 -
<i>Borgerhout</i> .....	- 17 -
<i>Deurne</i> .....	- 18 -
<i>Ekeren</i> .....	- 18 -
<i>Hoboken</i> .....	- 18 -
<i>Merksem</i> .....	- 19 -
<i>Wilrijk</i> .....	- 19 -

# Voorwoord

Even teruggrijpen. Bij de evaluatie van het vorige actieplan was één van de conclusies dat de verschillende plannen goed uit de doeken werden gedaan, maar dat de algemene homogeniteit een beetje zoek was. Het plan gaf weliswaar een mooi overzicht van wat er in de verschillende districten zou gerealiseerd worden, maar het vormde niet echt een geheel – de rode draad, dat wat het lokaal cultuurbeleid doorheen en overheen die verschillende districten verbindt – ontbrak.

Om daar dit jaar een mouw aan te passen, om er toch weer een samenhangender verhaal van te maken, besloten we even terug te grijpen naar de **initiële basis** van de jaarlijkse actieplannen: de districts- en stedelijke doelstellingen voor cultuur. We plaatsten ze naast elkaar en toetsten af in hoeverre de verschillende acties effectief bijdragen tot het realiseren van die doelstellingen.

Zo kwamen we tot de leidraad voor dit nieuwe actieplan. We destilleerden uit de volledige doelstellingenboom zes **“toetsstenen”** waaraan we willen tegemoetkomen met het lokaal cultuurbeleid.

Zo willen we:

- actueel en maatschappelijk relevant zijn;
- een divers publiek bereiken;
- innovatief zijn;
- actief inspelen op de lokale demografie en context en op de vergroening in de stad;
- van samenwerkingsverbanden doordrongen zijn (*intern, extern en op vele niveaus*);
- ontplooiing stimuleren.

En dit alles **vanuit verschillende invalshoeken**: methodiek, programmatie, publieksbereik, communicatie, ontleningen, projecten, infrastructuur, exploitatie,...

Toen ieder voor zich de plannen voor 2016 ging aftoetsen aan die ambities – en nog meer toen die oefeningen samen werden gelegd – bleek dit een sterke “tool” om naar **een hechter en inhoudelijk meer onderbouwd actieplan** te komen én om de rode draden doorheen het geheel beter zichtbaar te maken.

Het blijft “work in progress”. Ook uit dit actieplan 2016 zullen ongetwijfeld lessen kunnen getrokken worden, maar we willen met deze vernieuwde aanpak het plan alvast een nieuw elan geven en tegelijkertijd onszelf ook inhoudelijk scherp(er) houden.

*Werkten mee aan dit werkingsverslag:*

*Bart Govaert, Jeroen Vanluyten, Mieke Van Geel, Jirka Nelen, Myriam Blaton, Evie Van Den Brande, Inge Callot, Koen Jacobs, Pieter Coolen, Bert Bulckens, Marc Goossens, Mandy Flebus, Stijn Van Bouwel & Inge Ceuppens*

# Hardware

## Human Resources

In 2016 is het onze ambitie de integratietrajecten lokaal cultuurbeleid die lopen in de verschillende districten om te vormen tot vlotte samenwerkingsmodellen.

We hebben oog voor de verschillende snelheden en specifieke noden van de districten. Dit vertaalt zich in flexibele **personeelsplanningen** en **ontwikkeltrajecten op maat**.

Samen met de cultuurcoördinatoren wordt de **personeelsplanning** jaarlijks geëvalueerd en bijgestuurd.

We zetten extra in op een verhoogde samenwerking met districts- en loketwerking en lokale partners en dragen zo bij aan de realisatie van de gemeenschappelijke visie over lokaal cultuurbeleid: *op basis van het beschikbare personeel, de beschikbare middelen en infrastructuur een globaal verhaal uit te schrijven, waardoor de doelstellingen centraal én op het niveau van het district optimaal gerealiseerd worden.*

We blijven werken aan de competenties en ontwikkeling van de medewerkers via opleidingen en coaching. Het platform 'succesfactors' geeft de medewerkers de kans hun eigen loopbaan en ontwikkeling in handen te nemen.

We besteden extra aandacht aan **coaching** van onze leidinggevenden. Hiervoor hanteren we de stadsbrede visie rond leidinggeven, waar iedere leidinggevende drie rollen krijgt toegewezen: manager, leider en coach. Naargelang de plaats van de leidinggevenden in de organisatie en hun opdracht zullen sommige rollen zwaarder wegen, zo wordt het competentieprofiel van de leidinggevende voor een bepaalde functie bepaald. Vanuit HR begeleiden we de leidinggevende in het opnemen van deze rollen.

## Financiën

In dit deel wordt eerst een overzicht gegeven van de budgetten per operationele doelstelling. Daarna worden de kosten naar aard verdeeld weergegeven.

### Overzicht per operationele doelstelling

Doelstelling	Exploitatie		Investering	
	Uitgaven	Ontvangsten	Uitgaven	Ontvangsten
1SBR010101	2.151.056		8.500	
1SBR010102	3.506.674			
1SBR010104	129.339			
1SBR010105		1.030.000		
1SBR010106	546.720			
1SBR010107	254.924	272.876		
1SBR010108	25.272			
1SBR010201	273.391		1.871.935	
1SBR010202	2.898.939	129.100	120.000	
1SBR010203	160.985		735.374	20.000
1SBR010302	53.705			
1SBR010303	7.400	291.200		
1SBR010304	200.588			
<b>Totalen</b>	<b>10.208.993</b>	<b>1.723.176</b>	<b>2.753.809</b>	<b>20.000</b>

### Overzicht van de uitgaven op exploitatiekredieten

Exploitatie uitgaven: werkingskosten	
<b>ALGEMEEN</b>	
Beleid overschrijdende werking	5.000
Erelonen en studiekosten	10.054
Onderhoud, herstellingen, externe diensten gebouwen, wettelijke keuringen & emissiemetingen	373.301
Schoonmaak gebouwen	1.314.022
Reis- en verblijfskosten, kilometervergoedingen en teambuilding	6.400
Algemene werkingskosten	15.673
<b>BIBLIOTHEKEN</b>	
Collectiekosten	2.022.076
Vergoedingen voor optredens	10.272
Huur locaties (Kotter, BIB Maantje)	273.391
Werkkledij	15.000
Nutsvoorzieningen en onderhoud gebouwen	448.221
Receptie- en representatiekosten	47.060
Erelonen en studiekosten	25.272
Algemene werkingskosten	155.899
<b>LOKAAL CULTUURBELEID</b>	
Communicatiekosten	129.339
Overkoepelende projecten	12.000
Internationale samenwerkingsprojecten	63.190
Huur locaties	26.000
Reis- en verblijfskosten, kilometervergoedingen en teambuilding	18.800
Algemene werkingskosten	12.459

<b>CULTUURCENTRA</b>	
Communicatiekosten	256.500
Nutsvoorzieningen en onderhoud gebouwen	511.562
Werkkledij	3.100
Receptie- en representatiekosten	5.548
Algemene werkingskosten	71.534
<b>Totaal</b>	<b>5.831.673</b>

<b>Exploitatie uitgaven: toelagen</b>	
Digipolis	114.988
District Antwerpen	120.000
District Berchem	27.000
District Berendrecht-Zandvliet-Lillo	10.000
District Borgerhout	29.000
District Deurne	48.900
District Ekeren	19.400
District Hoboken	23.800
District Merksem	27.500
District Wilrijk	25.600
Fonds voor Vrijetijdsparticipatie	115.409
Volkshogeschool Regio Antwerpen – Vormingplus Antwerpen	8.320
Vzw Blidscap	4.160
Vzw Fameus ( <i>Huis voor Amateurkunsten</i> )	516.560
Centrum voor Filmcultuur	15.300
Vzw LCB – innovatieprojecten	16.520
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Antwerpen	180.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Antwerpen – innovatieproject	53.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Antwerpen – ontmoetingscentra	206.106
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Berchem	145.000
Vzw Lokaal Vrijetijdsbeleid district Berendrecht-Zandvliet-Lillo	80.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Borgerhout	50.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Deurne	145.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Deurne – innovatieproject	40.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Ekeren	120.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Hoboken	120.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Merksem	145.000
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Merksem – ontmoetingscentrum	52.200
Vzw Lokaal Cultuurbeleid district Wilrijk	145.000
Vzw Prospekta	200.588
Vzw De Roma	776.300
Vzw STA-AN	113.303
Vzw 't Werkhuys	208.100
Vzw Werkmaat	95.497
Andere toelagen ( <i>bv. subsidies</i> )	159.769
<b>Totaal</b>	<b>4.377.320</b>

## Overzicht van de ontvangsten op exploitatiekredieten

Exploitatie: ontvangsten	
<b>BIBLIOTHEKEN</b>	
Verkoop, lidgelden, fotokopieën e.d.	1.030.000
Toelage Vlaamse gemeenschap: gevangenisbibliotheek	23.400
Doorrekening exploitatiekosten Permeke	13.900
Vergoeding voor Bibnet	208.000
Subsidie Vlaamse gemeenschap voor participatie in het provinciaal bibliotheekstelsel	83.200
<b>LOKAAL CULTUURBELEID</b>	
Participatiedecreet	249.476
<b>CULTUURCENTRA</b>	
Verhuringen ( <i>inclusief Permeke</i> )	103.800
Terugvorderingen kosten nutsvoorziening jeugdcentrum Bouckenborgh	11.400
<b>Totaal</b>	<b>1.723.176</b>

## Overzicht van de uitgaven op investeringskredieten

Investerings: uitgaven	
<b>BIBLIOTHEKEN</b>	
Meubilair, technisch materiaal, zelfbedieningssysteem e.d.	767.295
<b>LOKAAL CULTUURBELEID</b>	
Digitale apparatuur, tablets e.d.	48.500
<b>CULTUURCENTRA</b>	
Theater-technisch materiaal, instandhoudings- en aanpassingswerken, renovatie e.d.	1.938.014
<b>Totaal</b>	<b>2.753.809</b>



## Infrastructuur

Net zoals vorige jaren werd een planning opgesteld op basis van de gegevens uit planmatig onderhoud en de vragen naar een infrastructuur die aansluit op de werking van de cultuurteams.

Een overzicht van de belangrijkste werken:

- Make over BIB Arena
- Herinrichting BIB De Poort
- CO MerksemDok: aanpassingswerken ifv veiligheid
- CC Merksem: dak- en gevelwerken / regenafvoer (*planmatig onderhoud*)
- CC Berchem: aanpassingswerken schrijnwerkerij ifv milieuvergunning
- CO Het Oude Badhuis: aanpassingswerken ifv brandveiligheid en akoestiek
- CC De Kern: vernieuwen laad –en loskade
- CC Gravenhof: oplevering en opening
- BIB Permeke: relighting (*energieproject*)

Na een positief resultaat van het proefproject resultaat gericht schoonmaken wordt dit project verdergezet en een aantal nieuwe gebouwen worden opgenomen.

## Informatie- en Communicatietechnologie (ICT)

Om het lokaal cultuurbeleid te ondersteunen en de kwaliteit van de dienstverlening te maximaliseren wordt er gerekend op een vooruitstrevende en efficiënte informatie- en communicatietechnologie. Hoewel Digipolis continu investeert in **vervanging en opwaardering** van de bestaande infrastructuur en standaardtoepassingen, voorziet het lokaal cultuurbeleid extra middelen voor het **versiebeheer** van de bedrijfskritische toepassingen zoals het bibliotheeksysteem, de websites van de cultuurcentra en de verenigingendatabank.

Nadat in het najaar van 2015 een prototype van een betaalautomaat in BIB UiThuis werd uitgetest, zullen er **betaalautomaten** geplaatst worden in BIB Bist, BIB Elsschot, BIB Arena en zal de bestaande betaalautomaat in BIB Permeke vervangen worden. Aan deze betaalautomaten kunnen klanten in eerste instantie de kosten afrekenen die ze maakten bij hun bibliotheekgebruik.

In 2016 wordt de **herinrichting** van BIB Arena afgerond met de plaatsing van apparatuur waarmee de klanten zelf hun materialen kunnen ontlenen, de teruggave registreren en hun betalingen kunnen doen. Hiervoor werd een projectsubsidie bij de provincie aangevraagd. Ook in BIB De Poort wordt begonnen met de herinrichting in functie van de plaatsing van dergelijke apparatuur.

Vanzelfsprekend wordt er ook in het bouwproject VC De Schelde (Zandvliet) voor gezorgd dat deze nieuwe locatie **voldoet aan de hedendaagse behoeften** qua IT en multimedieagebruik.

In de bestaande locaties zal ook verder worden ingezet op **digitale signalering** door middel van infoschermen, waarvoor de informatie op een efficiënte manier lokaal of centraal kan worden aangeleverd.

Voor de diverse bibliotheken en cultuurcentra worden in 2016 verder **tablets en digitale apparatuur** aangeschaft in functie van een publiek digitaal aanbod.

## Communicatie

In 2016 werken we buiten de reguliere communicatie ook aan een aantal nieuwe dingen:

De **Jeugdboekenweek-website** – die de bibliotheken van Antwerpen twee jaar geleden ontwikkelden – goes global. Locus/Bibnet gaat de site gebruiken voor alle bibliotheken in Vlaanderen. Kinderen kunnen op de website leuke opdrachten doen. Antwerpen houdt haar **eigen luik met extra opdrachten** toegespitst op Antwerpen, maar de grote lijnen zijn hetzelfde voor beide websites. Door hun gemeente in te tikken op het startscherm komen kinderen op het Antwerpse of Vlaamse deel.

De **Zadenbib** breidt uit. In De Vertellerij komt een Zadenbib op kindermaat en in Permeke denken ze er ook over om te starten met een Zadenbib.

Ook '**De Kast van...**' loopt verder in Berchem: Alex Agnew en Tom Naegels tonen hun selectie in bibliotheek De Poort. Marnix Peeters laat de mensen in BIB Bist in zijn kast kijken. Bibliotheek Driehoek in Ekeren toont ook interesse om met een kast te starten.

De **vernieuwing** van een aantal bibliotheken staat ook de planning. In BIB Arena zijn de werken gestart om in februari opnieuw open te gaan. Kielpark en Luchtbal krijgen in 2016 een nieuw jasje. Het verbouwen en de feestelijke opening moeten gecommuniceerd worden.

We werken aan **websites per bibliotheekfiliaal**. Elke districtsbibliotheek krijgt een eigen URL die doorlinkt naar de bijhorende infopagina op A-stad. Klanten vinden dan alle info over hun favoriete bib.

In 2016 maken we opnieuw een **cultuurkalender**. De vorige versie was een succes, maar we gaan voor een verdere verfijning van het ontwerp.

Eind augustus 2015 stonden de Antwerpse musea, bibliotheken en cultuurcentra voor de eerste keer samen op **Cultuurmarkt**. Op een centrale plek (*naast het stadhuis*) gaven we de geïnteresseerden een voorproefje van wat er allemaal te beleven valt in onze huizen. In 2016 gaan we opnieuw voor een **gemeenschappelijke stand** op de dezelfde plek.

Eén van de drie Antwerpse BIB-bussen wordt vervangen door een **nieuwe BIB-bus**. Samen met een ontwerpteam zijn we voor een **totaal nieuw concept** gegaan. Een resultaat waarmee we zeker willen uitpakken.

# Innovatie

## Een nieuwe BIB-bus voor Antwerpen

De nieuwe BIB-bus wordt een dynamisch **informatie- en verhalenknooppunt** waar kinderen plezier vinden in lezen en hun omgeving leren begrijpen en exploreren, maar ook mediawijs leren handelen. Hiermee helpt de BIB-bus kinderen om zich te ontplooien en kritisch, genuanceerd en creatief deel te nemen aan de samenleving. Dat zullen ze doen door lezen en leesplezier te faciliteren en te stimuleren; door te inspireren, informeren, context en betekenis te creëren; en door mediawijs gedrag te faciliteren en stimuleren. In september 2016 rijdt de nieuwe BIB-bus uit.

## Bibliotheek Arena



Bib Arena krijgt na jaren intensief gebruik een totale make-over die inspeelt op **nieuw bibliotheekgebruik** en **samenwerkingen** met externe partners. Op maat van kleine kinderen en hun ouders, jonge lezers, jongeren en volwassenen wordt de bib opnieuw ingericht. Met een warm onthaal, inspirerende plekken, veel humor, een gezellig leescafé en lekkere koffie zet lokaal cultuurbeleid Deurne in op **samen beleven en ontdekken**. De bib wordt feestelijk geopend in september 2016

## Multimediale BIB-tool voor jongeren van 12 – 15 jaar

Bibliotheek Antwerpen vernieuwt zijn **educatieve rondleidingen** voor jongeren. Nog al te vaak beperken de huidige rondleidingen zich immers tot een wandeling doorheen de bib met een aanduiding waar materialen zich bevinden. Met een vernieuwend concept vormen we een bezoek aan de bibliotheek tot een hele beleving. Jongeren ontdekken bij zo'n bezoek dat de bibliotheek en andere netwerken unieke antwoorden bieden op heel wat thema's waar ze persoonlijk mee in aanraking komen. Met deze nieuwe invulling geven we **digitale media** uitdrukkelijker een plek in onze werkingen. Doel is om niet alleen het bestaande aanbod van de bib, maar ook nieuwe netwerken te ontdekken. De bibliotheek wil jongeren kansen bieden en hen stimuleren om met nieuwe media te experimenteren en creëren.

De opdracht voor de ontwikkeling van deze tool wordt in een innovatieve aanbesteding uitgeschreven. In maart 2016 wordt de tool gelanceerd in de Antwerpse bibliotheken.

# District Ekeren

## Aandacht!

Het voorliggende actieplan wil niet exhaustief zijn, maar expliciteert de aandachtspunten waarlangs de cultuurwerking voor Ekeren in 2016 wordt opgezet. Deze cultuurwerking definiëren we als lokaal verankerd en relevant voor de regio.

## Alertheid voor talent uit de regio

De regio ten noorden van Antwerpen wordt niet gepercipieerd als een **artistiek broednest**. Bij nadere beschouwing zijn toch behoorlijk wat kunstenaars afkomstig uit de regio, of ze wonen en werken er. Sommigen van hen werden bekend bij een breed publiek of vinden soms internationale erkenning bij een geïnteresseerd publiek (o.m. *Hugo Matthyssens, Frank Focketeyn, de Fixkes, Nico Dockx, Annemie Beerenbroeckx, Christine Clinckx, Michèle Matyn, Bed Rugs,...*).

Onze aandacht is dubbel: we gaan op zoek naar, koesteren en ondersteunen lokaal talent bij hun eerste stappen productioneel en faciliteren tentoonstellingen en evenementen. Daarnaast gaan we samen met hen actief op zoek naar een geïnteresseerd publiek. Om het publiek bewust te maken van het artistiek talent uit de regio hanteren we in de communicatie het label "**Ekers talent**".

## Een straf verhaal voor de beeldende kunst

Als cultuurteam vinden we het belangrijk dat kunstenaars ruimte of een forum vinden om hun talent te tonen. Enerzijds willen we via een receptieve werking kunstenaars of organisatoren op maat verder helpen met de uitwerking van hun ideeën. Anderzijds dirigeren we vanuit 252cc zelf een aantal initiatieven. De bib legt in haar collectie een groter accent op **actuele kunst** en geeft actuele kunst projectmatig een plaats binnen de inrichting en de werking van de bib. We onderscheiden ons van aanbieders als musea en galerijen op meerdere vlakken: het conserveren van kunst of het verwerven van een collectie, of het optreden als intermediair in de verkoop van kunstwerken behoren niet tot onze opdracht. Onze aandacht gaat naar het toegankelijk maken van beeldende kunsten voor een steeds breder publiek en het voorzien van een parcours zodat de beeldende kunsten een **toegankelijk en verrijkend** spoor is in de beleving van de bezoeker, zij het als esthetische beleving, zij het als uitnodiging tot gesprek en (maatschappelijke) discussie.

## Receptieve werking

Als "*Kunstencentrum Hof de Bist*" kende Hof de Bist een lange traditie van **tentoonstellingen van lokale kunstenaars** die de ruimte huurden voor hun (solo)tentoonstellingen. Na de verbouwingen werden de tentoonstellingskamers podium- en vergaderruimte, en werd de zolder gedefinieerd als tentoonstellingsplek. Deze zolder is beperkt in ruimte en heeft geen verticale neutrale wanden. Eén en ander maakt dat lokale kunstenaars niet geneigd zijn om de ruimte te huren. Hierdoor is een leemte ontstaan die binnen Culturstation Tracé slechts gedeeltelijk kan worden opgevuld.

Om lokale kunstenaars toch de kans te bieden op een optimale manier naar buiten te treden met hun werk, zetten we ten behoeve van deze kunstenaars een actief-receptief traject op. We zoeken voor deze receptieve werking waar mogelijk een partnership met Culturstation Tracé.

## Aanbod beeldende kunst cultuurteam

In 2016 starten we **nieuwe formats** op, na het afronden van de cyclus “Antwerpse Avant-Garde ten Noorden van het Zuid” (*Rond de put, Op de vloer en Van de sokkel*). We zoeken in woord en daad uitnodigende en uitdagende momenten.

Met **Hofleverancier** zetten we een jaarwerking op met kunstenaarscollectief Cakehouse (*Lieven Seghers en Michéle Matyn*). Ze omvat debat, atelierwerking en zomertentoonstelling. In **Q\_reer** bieden jonge curatoren hun eigenzinnige visie op de kunsten. A Third land for the Land Foundation – Nico Dockx is een ontmoeting met het **internationaal project** van een lokale kunstenaar.

Otarkino – **Eigenzinnige filmdiners** verbreedt de ervaring van film kijken in een samenwerking tussen een kok en een filmcurator. In **Rituelen** – in het kader van de Erfgoeddag 2016 – nodigen we lokale kunstenaars uit om een werk in te sturen rond dit thema en we bouwen een heerlijke tentoonstelling.

## Een sterk profiel voor de drie locaties

### Optimaliseren communicatie

Het aanbod lokaal cultuurbeleid is **zeer divers**. Het bevat een mix van de meest verschillende elementen: bekend en onbekend, populair en (nog) niet populair, groot en klein. Daarnaast richten deze initiatieven zich op de meest verschillende doelgroepen, van zeer jong tot senioren. Als jong cultuurcentrum op een nieuwe locatie is het van belang om een gepast communicatietraject uit te tekenen dat inspeelt op deze extreme diversiteit door:

- de zichtbaarheid van de locatie en werking in het algemeen te verhogen
- toe te leiden tot specifieke producten
- optimaal gebruik maakt van traditionele en digitale dragers.

### Signalisatie Kasteel Hof de Bist

Vooraf tijdens de zomers is het park een ontspanningsplek voor de Ekerenaar. We verhogen de **herkenbaarheid** van het kasteel als cultuurcentrum door zachte ingrepen aan en rond het gebouw, die naam en programma duidelijk maken voor deze occasionele wandelaar.

Vanaf de straat is er op dit ogenblik geen enkele aanduiding naar 252cc – cultuurcentrum Ekeren. Ten minste ter hoogte van de parking – de informele hoofdingang – en aan de ingang voortuin dient dit te worden voorzien.

### Mediamix

Het effect van digitale media voor de toeleiding tot evenementen van het cultuurcentrum is beperkt, en vraagt een volgehouden ondersteuning van meer traditionele promotieacties. Het digitale adresbestand waarover we kunnen beschikken is veel te beperkt en vraagt onze prioritaire aandacht. Ruggengraat van de publiekscommunicatie cultuur worden gevormd door het **jaarprogramma**, gebust in alle Ekerse bussen, en de website 252cc. **Ondersteunende acties** via een beperkt aantal affiches en flyers, facebook en digitale nieuwsbrieven actualiseren onze communicatie. We verbreden ons publiek via aanwezigheid in communicatie district, stad, netwerk cultuurcentra, de pers en op evenementen. Een aparte **website** “SchattenvanEkeren.be” en een **facebookpagina van BIB Driehoek** profileren bib en het

Documentatiecentrum Antwerpse Noorderpolders (DAN). De uitreiking van **de Ekerse cultuurprijzen** zijn een belangrijk communicatie- en inspiratiemoment voor cultuur-actief Ekeren.

## 252cc / Kasteel Hof de Bist: waar je het mee maakt

Met de ingebruikname van Hof de Bist beschikt Ekeren voor het eerst over een (klein) cultuurcentrum. Een aantal initiatieven die in het verleden niet of onder moeilijke omstandigheden plaats vonden op andere, vaak geïmproviseerde locaties vinden hier een kwalitatieve plek. De **openheid voor samenwerking** met deze partners blijft echter behouden. Zo werkten we in 2015 samen met de Academie Ekeren aan het project “*Castling*” voor de voorstelling die werd uitgevoerd in Park Hof de Bist, blijft de academie een partner in het programma klassiek. We werken aan het project “*Vonken*” samen met Cultuurstation Tracé.

Voor specifieke, inhoudelijk straffe projecten zoeken we nog steeds de geschikte plek op in Ekeren om het publiek te **confronteren met cultuur** (bv. *Expeditie Ekeren*, *Winterwakker*, *Nieuwjaarsdrink Ekeren*, *BIB-punten*, *cultuur aan tafel*, *Rituelen*). Daarnaast is Ekeren voor het realiseren van projecten met een publieksbereik boven 90 personen nog steeds aangewezen op organiseren op locatie.

252cc is de plek in Ekeren waar **lokale initiatieven** een hoogkwalitatieve plek en ondersteuning vinden voor hun concerten, voorstellingen, vergaderingen, tentoonstellingen en workshops én waar je evenementen meemaakt. Initiatieven van verenigingen en individuen vinden hun plaats naast initiatieven geïnitieerd door 252cc. Het geheel wordt ingebed in een vormingsaanbod en publiekswerking op maat van het district.

## Receptieve werking

De Ekerenaar vindt op dit ogenblik slechts mondjesmaat zijn weg naar Hof De Bist voor het opzetten van eigen initiatieven. De onbekendheid en de excentrische ligging zijn hier niet vreemd aan. We nemen de **gepaste initiatieven** om hinderpalen weg te werken. We communiceren helder en frequent over de sterke punten van Hof de Bist. Daarnaast staat het kleine team garant voor de best mogelijke service voor cultuurinitiatieven die zo mogelijk op maat wordt uitgewerkt. De beste toeleiding tot het gebouw is tot vandaag de Ekerenaar over de drempel van Hof de Bist uitnodigen via eigen initiatieven, naast die van partners en huurders. Hof de Bist wordt niet ter beschikking gesteld voor privéfeestjes als trouw-, afscheids- en verjaardagsfeestjes, of voor babyborrels.

## Beeldende kunst

Kasteel en Park Hof de Bist kennen een lange traditie van interageren met beeldende kunsten, via een **permanente tentoonstelling** van een aantal stukken in het park en **wisselende tentoonstellingen** van Kunstkring Hof de Bist. Deze dynamiek werd door 252cc mee opgenomen in de **kunstprojecten** “*Rond de Put*” (2012), “*Op de Vloer*” (2013) en “*Van de Sokkel*” (2014). 252cc ambieert een prominente plek voor de beeldende kunsten (zie hoger).

## Muziek

Hof de Bist heeft ook een traditie als **evenementenweide**. In het kasteel wordt deze functie aangevuld en over het hele jaar uitgewerkt. Ekeren blijft sterk inzetten op muziek, klassiek en populaire muziek, op locatie, tijdens feesten,... Nieuw vanaf 2016 zijn **staande concerten** in Hof de Bist. We menen met een programmering van jongere groepen in deze formule makkelijker een jong publiek te kunnen aanspreken.

## Podiumkunsten

252cc beschikt over een technisch mooi uitgerust, maar zeer klein podium, annex een publieksruimte voor 90 toeschouwers dat zich uitstekend leent voor kleinere en intieme voorstellingen, maar helemaal niet voor het (middel)grote podiumaanbod. Zowel de afmetingen als de mogelijk te realiseren recette limiteren de mogelijkheden. Daarnaast vindt een trouw publiek de weg naar de Ekerse theaterzaal dat over een grotere capaciteit beschikt en zich eerder richt op een gevarieerd, veelal theateraanbod. 252cc opteert daarom voor een beperkt aanbod van **kleine voorstellingen** van veelal beginnende kunstenaars, woordkunstenaars en comedians.

## BIB Driehoek: ruimte voor ontmoeting

De bibliotheek wordt stap voor stap opgefrist en vernieuwd. We werken aan een bib die een **gezellige ontmoetingsplek** wordt, waar je vlot binnenstapt, een koffiehokje vindt en rustig een krant of tijdschrift kan lezen.

In 2016 wordt de verlichting gemoderniseerd en starten we met de inrichting van een **leescafé** – dé plek waar de link met actuele kunst zichtbaar kan worden – en waar de voorbijganger, marktbezoeker,... graag even binnenspringt en kennis maakt met een collectie op maat van het district Ekeren.

## Documentatiecentrum Antwerpse Noorderpolders (DAN): de schatkamer

Een nieuwe uitdaging voor het lokaal cultuurbeleid in Ekeren is de **heropening** van het DAN op de site Veltwijck. Er ligt heel veel werk op de plank, letterlijk. De komende jaren vergen een volgehouden inspanning om de collectie te inventariseren en te digitaliseren. We verzamelen een aantal vrijwilligers rond het DAN om deze klus aan te pakken.

Voor de ontsluiting van het DAN starten we naar analogie met de website “schattenvandeurne” een **website/beeldbank** “schattenvanekeren” met het doel deze ontsluiting op een laagdrempelige manier te ondersteunen én om een forum te bieden aan specifiek geïnteresseerden. Een eerste stap in deze ontsluiting is het **zichtbaar maken van de collectie** boeken en documenten binnen de catalogus van de Erfgoedbib. Op de locatie tonen we periodiek **kleine exposities**. Het DAN neemt actief deel aan alle **erfgoedactiviteiten** binnen het district zoals de Erfgoeddag en de Openmonumentendag.

## Versterken werking jongeren

Als cultuurwerking bieden we een programma aan voor alle Ekerenaars. De samenwerking bib, cultuurcentrum en cultuuranterne maakt projecten als de Voorleesweek en het slotfeest van de Jeugdboekenweek sterker en meer zichtbaar. We zoeken naar samenwerking met het jeugdcentrum 't Velt voor o.m. het accent **taal en leesbevordering**. In samenwerking willen we dit succesvolle initiatief verderzetten en uitbreiden.

Naar aanleiding van enkele projecten blijkt dat het moeilijk blijft om jongeren én vooral tieners actief te betrekken. In 2016 willen we daarom extra investeren in deze doelgroep. Enerzijds hebben we bij de programmering **oog voor jong talent** en bieden we voldoende ruimte om jongeren te laten **experimenteren op het podium** van 252cc (bv. *Rewired Festival*). Anderzijds lanceren we naast de zittende concerten ook enkele staande concerten met een jeugdige programmatie. In de **zomerevents** als Muziek in de Wijk, Cirque@Taque, de kasteelfeesten enz. willen we steeds jongeren betrekken.

## Actieve Senioren

Cijfers uit de buurtmonitor tonen ons dat de senioren sterk vertegenwoordigd zijn in de lokale demografie. De seniorenwerking wordt opgezet in samenwerking met de seniorenconsulent. We richten onze activiteiten voor senioren verder o.m. op het **overbruggen van de digitale kloof**. Tijdens de digitale week plannen we workshops en geven we extra aandacht aan het digitale luik binnen onze bib. In samenwerking met de seniorenconsulent van het district organiseren we **'tabletcafés'** voor senioren.

## Inzet op gemeenschapsvormende evenementen

De functie van cultuurantenne is geïntegreerd in het team cultuur Ekeren. De specifieke opdracht – ondersteunen van het lokale cultuurleven – blijft echter behouden. Organisaties en kunstenaars die op zoek zijn naar samenwerking, ruimte of middelen krijgen via de cultuurantenne zicht op de ondersteuningsmogelijkheden. Om de vrijetijdsbeleving in Ekeren maximaal te ondersteunen biedt het district verschillende subsidies aan. Via **projecttoelagen** wakkeren we de creativiteit en het initiatief van verenigingen, professionele organisaties en individuele bewoners aan. We geven jong talent de kans om te experimenteren, we spelen in op blinde vlekken en zorgen ervoor dat we een divers publiek bereiken. Met de **verenigingstoelagen** stimuleren we vooral ontmoeting en investeren we in de continuïteit van de verenigingen. In 2014 werden de reglementen vernieuwd. Vanaf 2016 kan alles digitaal aangevraagd worden.

Cultuur heeft een belangrijke functie – verweven in elk cultuurmoment – in het **vormen en versterken** van gemeenschappen. Af en toe borrelen samenwerkingen naar de oppervlakte en spatten uit mekaar als de feesten van heel Ekeren waarbinnen het cultuurteam – hetzij als trekker of ondersteunend (*vaak in de persoon van de cultuurantenne*) – een actieve rol opneemt: bv. Rituelen, Vlaanderen Feest, Winterwakker, Ekeren Zingt, Muziek in de Wijk, Nieuwjaarsfeest, Welp, Vonken, Erfgoeddag, Open Monumentendag, Kasteelfeesten.



## Doelstellingen stad en district Ekeren

S-BR01 Iedereen vindt in Antwerpen een veelzijdig lokaal cultuuraanbod en het forum om zichzelf te ontplooien

**S-EK0101 Een veelzijdig en kwaliteitsvol socio-cultureel aanbod dat lokaal verankerd en regionaal relevant is, is georganiseerd en ondersteund**

### **S-BR0101 Het sociocultureel aanbod is veelzijdig, kwaliteitsvol, stedelijk relevant en lokaal verankerd**

S-BR010101 Het informatie- en cultuuraanbod van de openbare bibliotheken en cultuur- en ontmoetingscentra is actueel, innoverend, divers en vraaggericht

**S-EK010101 De vzw Lokaal Cultuurbeleid biedt een breed cultureel programma aan**

**S-EK010102 Het lokaal cultuurbeleid biedt een brede waaier aan socio-culturele activiteiten voor een breed publiek inclusief alle doelgroepen**

S-BR010102 Het sociocultureel aanbod in de districten is lokaal verankerd

S-BR010103 Het informatie- en cultuuraanbod is inspirerend, begrijpelijk en bereikbaar voor iedereen

S-BR010104 We voeren een actuele, wervende én duurzame cultuurcommunicatie

S-BR010105 We voeren een actuele, wervende én duurzame cultuurcommunicatie

S-BR010106 Cultuurmakers en socioculturele verenigingen worden gestimuleerd en ondersteund om mee te bouwen aan de stad als dynamisch cultuurforum

S-BR010107 Moeilijk te bereiken doelgroepen krijgen voldoende informatie- en cultuuraanbod op maat

**S-EK010102 Het lokaal cultuurbeleid biedt een brede waaier aan socio-culturele activiteiten voor een breed publiek inclusief alle doelgroepen**

S-BR010108 Kinderen, tieners, jongeren en hun begeleiders krijgen voldoende informatie- en cultuuraanbod op maat

**S-EK010102 Het lokaal cultuurbeleid biedt een brede waaier aan socio-culturele activiteiten voor een breed publiek inclusief alle doelgroepen**

### **S-BR0102 De socioculturele infrastructuur is uitnodigend en optimaal toegankelijk**

S-BR010201 Onze socioculturele infrastructuur is toegankelijk en evenwichtig gespreid

S-BR010202 Onze socioculturele infrastructuur biedt hedendaags duurzaam comfort

S-BR010203 De kwaliteit van de dienstverlening wordt gemaximaliseerd door het inzetten van duurzame vooruitstrevende technologie

S-BR010204 Onze socioculturele infrastructuur is herkenbaar als ruimte voor ontmoeting en ontplooiing

**S-BR0103 Een coördinerend duurzaam cultuurbeleid zorgt voor meer samenwerking, participatie en ontmoeting**

- S-BR010301 Coördinatie zorgt voor meer samenwerking, complementariteit en expertisedeling in het district
- S-BR010302 Coördinatie zorgt voor meer samenwerking, complementariteit en expertisedeling in de stad
- S-BR010303 Op Vlaams niveau wordt samengewerkt, complementariteit wordt benut en expertise gedeeld
- S-BR010304 Er wordt stadsbreed duurzaam en overkoepelend gecommuniceerd over cultuur
- S-BR010305 Innoverende projecten en nieuwe methodieken bevestigen de voortrekkersrol van Antwerpen in Vlaanderen
- S-BR010306 De vrijwilligerswerking is efficiënt georganiseerd en ingebed in het stedelijk vrijwilligersbeleid

S-EK010103 Het Ekers beeldenpark is verder uitgebouwd zodat beeldende kunst onderdeel wordt van het publiek domein

S-EK010104 Diverse feesten en evenementen worden georganiseerd vanuit een continue evaluatie tot vernieuwing

# Locatieoverzicht

## Centrale diensten

Infolijn stad Antwerpen – Francis Wellesplein 1 – 2018 Antwerpen

03 221 13 33 – [info@stad.antwerpen.be](mailto:info@stad.antwerpen.be)

Kotter – Straatsburgdok Noordkaai 29 – 2030 Antwerpen (*achtergrondmagazijn*)

## Bibliotheken, cultuurcentra & culturantennes

### Antwerpen

#### 2000

BIB Andries – Sint-Andriesplaats 22 – 2000 Antwerpen (*buurtbibliotheek*)

De Oever – Korte Ridderstraat 18 – 2000 Antwerpen (*BIB-punt – senioren en bewoners van het dienstencentrum*)

Stella Maris – Italiëlei – 2000 Antwerpen (*BIB-punt – varenden, bemanningen koopvaardijsschepen wereldwijd*)

Cultureel ontmoetingscentrum Sint-Andries (COSTA) – Sint-Andriesplaats 24 – 2000 Antwerpen

03 260 80 50 – [ccandries@stad.antwerpen.be](mailto:ccandries@stad.antwerpen.be) – [www.cosintandries.be](http://www.cosintandries.be) (*met BIB-punt – wijkbewoners en bezoekers*)

Ontmoetingscentrum Stadsmagazijn – Keistraat 5-7 – 2000 Antwerpen

03 292 63 80 – [het.stadsmagazijn@stad.antwerpen.be](mailto:het.stadsmagazijn@stad.antwerpen.be) – [www.stadsmagazijn.be](http://www.stadsmagazijn.be)

Cultuurantenne Antwerpen – p/a Districtshuis Antwerpen – Lange Gasthuisstraat 21 – 2000 Antwerpen

03 338 35 05 – [cultuurantenne.antwerpen@stad.antwerpen.be](mailto:cultuurantenne.antwerpen@stad.antwerpen.be)

#### 2018

BIB Brederode – Brederodestraat 119A – 2018 Antwerpen-Zuid (*wijkbibliotheek*)

#### 2020

BIB Kielpark – Wittestraat 10 – 2020 Antwerpen (*wijkbibliotheek*)

Cultureel ontmoetingscentrum Nova – Schijfstraat 105 – 2020 Antwerpen (Kiel) (*BIB-punt – wijkbewoners*)

03 259 04 20 – [nova@stad.antwerpen.be](mailto:nova@stad.antwerpen.be) – [www.nova-kiel.be](http://www.nova-kiel.be)

Consultatiebureau Kind & Gezin – Wittestraat – 2020 Antwerpen (*BIB-punt – leeshoek voor ouders en kinderen*)

Consultatiebureau Kind & Gezin – St. Bernardsesteenweg – 2020 Antwerpen (*BIB-punt*)

#### 2030

BIB Luchtbal – Columbiastreet 110 – 2030 Antwerpen (*wijkbibliotheek*)

Cultuurcentrum Luchtbal – Columbiastreet 110 – 2030 Antwerpen

03 543 90 30 – [ccluchtbal@stad.antwerpen.be](mailto:ccluchtbal@stad.antwerpen.be) – [www.ccluchtbal.be](http://www.ccluchtbal.be)

De Schroef – Elzasweg 14 – 2030 Antwerpen (*BIB-punt – binnenscheepvaart, jeugdwerking en kinderopvang voor de schippersbevolking*)

Consultatiebureau Kind & Gezin – Columbiastreet 231 – 2030 Antwerpen (*BIB-punt*)

#### 2050

BIB Elsschot – Willem Elsschotstraat 5 – 2050 Antwerpen (*wijkbibliotheek*)

Cultuurcentrum Link – De Plint, Ernest Claesstraat 16 – 2050 Antwerpen-Linkeroever

Secretariaat: 0491 08 49 61 / Tickets: 03 641 62 10 – [cclink@stad.antwerpen.be](mailto:cclink@stad.antwerpen.be) – [www.cclink.be](http://www.cclink.be)

Consultatiebureau Kind & Gezin – Hanegraefstraat 5 – 2050 Antwerpen (BIB-punt)

## 2060

Site Permeke – De Coninckplein – 2060 Antwerpen (incl. hoofdbibliotheek)

03 238 38 00 – [info@permeke.be](mailto:info@permeke.be) – [www.permeke.org](http://www.permeke.org)

Ontmoetingscentrum Oude Badhuis – Stuivenbergplein 38 – 2060 Antwerpen

03 292 60 00 – [het.oudebahuis@stad.antwerpen.be](mailto:het.oudebahuis@stad.antwerpen.be) – [www.oudebahuis.be](http://www.oudebahuis.be)

Consultatiebureau Kind & Gezin – Pothoekstraat – 2060 Antwerpen (BIB-punt)

Consultatiebureau Kind & Gezin en Inloopteam SAMIK – Willy van der Steenplein – 2060 Antwerpen (BIB-punt)

## Berchem

BIB De Poort – Willem Van Laarstraat 15-17 – 2600 Berchem (districtsbibliotheek)

BIB De Vertellerij – Turkooisstraat 18 – 2600 Berchem (kinderbibliotheek)

Cultuurcentrum Berchem – Driekoningenstraat 126 – 2600 Berchem

03 286 88 20 – [ccberchem@stad.antwerpen.be](mailto:ccberchem@stad.antwerpen.be) – [www.ccberchem.be](http://www.ccberchem.be)

Cultuurantenne Berchem – Driekoningenstraat 126 – 2600 Berchem

03 286 88 34 – [cultuurantenne.berchem@stad.antwerpen.be](mailto:cultuurantenne.berchem@stad.antwerpen.be)

Dienstencentrum De Meere – Corneel Van Reethstraat 10 – 2600 Berchem (BIB-punt senioren)

## Berendrecht-Zandvliet-Lillo

BIB Viswater – Tongerlostraat 2 – 2040 Berendrecht (districtsbibliotheek)

Vrijtijdscentrum De Schelde – De Keyserhoeve 66 – 2040 Zandvliet – Algemeen nr. 03 298 27 30

[vrijtijdscentrumdeschelde@stad.antwerpen.be](mailto:vrijtijdscentrumdeschelde@stad.antwerpen.be) – [www.vrijtijdscentrumdeschelde.be](http://www.vrijtijdscentrumdeschelde.be)

## Borgerhout

BIB Vrederecht – Turnhoutsebaan 92 – 2140 Borgerhout (districtsbibliotheek)

Cultuurantenne Borgerhout – p/a Districtshuis Borgerhout – Moorkensplein 1 – 2140 Borgerhout

03 270 18 14 – [cultuurantenne.borgerhout@stad.antwerpen.be](mailto:cultuurantenne.borgerhout@stad.antwerpen.be)

Academie voor Muziek en Woord Borgerhout – Collegelaan 3-5 – 2140 Borgerhout

03 292 43 65 – [info@academieborgerhout.be](mailto:info@academieborgerhout.be) – [www.academieborgerhout.be](http://www.academieborgerhout.be)

De Roma – Turnhoutsebaan 286 – 2140 Borgerhout

03 292 97 40 – [info@deroma.be](mailto:info@deroma.be) – [www.deroma.be](http://www.deroma.be)

Rataplan vzw – Wijnegemstraat 65 – 2140 Borgerhout

03 235 04 90 – [info@rataplanvzw.be](mailto:info@rataplanvzw.be) – [www.rataplanvzw.be](http://www.rataplanvzw.be)

't Werkhuys – Zegelstraat 13 – 2140 Borgerhout (met BIB-punt – wijkbewoners)

03 289 72 97 – [info@werkhuys.be](mailto:info@werkhuys.be) – [www.werkhuys.be](http://www.werkhuys.be)

Huis van het Kind – Turnhoutsebaan 133 – 2140 Borgerhout (BIB-punt bezoekers)

Kinderdagverblijf Calimero – Schoenstraat 79 – 2140 Borgerhout (BIB-punt)

Kinderdagverblijf Merlijn – Drossaertstraat 19 – 2140 Borgerhout (BIB-punt)

## Deurne

**BIB Couwelaar** – Te Couwelaarlei 120 – 2100 Deurne (*districtsbibliotheek*)

**BIB Arena** – Arenaplein 62 A – 2100 Deurne (*wijkbibliotheek*)

**Cultuurcentrum Deurne Podium** – Frans Messingstraat 36 – 2100 Deurne (*met BIB-punt – wijkbewoners en bezoekers*)  
03 360 85 50 – [ccdeurne@stad.antwerpen.be](mailto:ccdeurne@stad.antwerpen.be) – [www.ccdeurne.be](http://www.ccdeurne.be)

**Cultuurcentrum Deurne RIX** – De Gryspeerstraat 86 – 2100 Deurne (*met BIB-punt – filmliefhebbers en bezoekers RIX*)  
03 360 85 50 – [ccdeurne@stad.antwerpen.be](mailto:ccdeurne@stad.antwerpen.be) – [www.ccdeurne.be](http://www.ccdeurne.be)

**Cultuurantenne Deurne** – p/a Districtshuis Deurne – Maurice Dequeeckerplein 1 – 2100 Deurne  
03 338 46 46 – [cultuurantenne.deurne@stad.antwerpen.be](mailto:cultuurantenne.deurne@stad.antwerpen.be)

**Dienstencentrum Bosuil** – Bosuil 162 – 2100 Deurne (*BIB-punt – senioren en bewoners van het dienstencentrum*)

**Dienstencentrum Kerkeveld** – Sint Fredegandusstraat 36 – 2100 Deurne (*BIB-punt – senioren en bewoners van het dienstencentrum*)

**Dienstencentrum Silsburg** – Herentalsebaan 597 – 2100 Deurne (*BIB-punt – senioren en bewoners van het dienstencentrum*)

**Buurthuis Dinamo** – Ten Eeckhovelei 337 – 2100 Deurne (*BIB-punt – wijkbewoners*)

**Buurthuis 't Kelderke** – Jos Van Geellaan / Langveldstraat 19 – 2100 Deurne (*BIB-punt – jongeren in sociale woonwijk*)

**Buurthuis 't Pleintje** – Sint Rochusstraat 106 – 2100 Deurne (*BIB-punt – wijkbewoners*)

**Kinderdagverblijf Pinokkio** – Schotensesteenweg 138 – 2100 Deurne (*BIB-punt – ouders*)

## Ekeren

**BIB Driehoek** – Driehoekstraat 43 – 2180 Ekeren (*districtsbibliotheek*)

**252CC / Cultuurcentrum Ekeren** – Veltwijcklaan 252 – 2180 Ekeren  
03 292 67 30 – [252cc@stad.antwerpen.be](mailto:252cc@stad.antwerpen.be) – [www.252cc.be](http://www.252cc.be)

**Cultuurantenne Ekeren** – Veltwijcklaan 252 – 2180 Ekeren  
03 292 67 30 – [cultuurantenne.ekeren@stad.antwerpen.be](mailto:cultuurantenne.ekeren@stad.antwerpen.be)

## Hoboken

**UiThuis Hoboken** – Kapelstraat 64 – 2660 Hoboken (*districtsbibliotheek*)  
03 820 80 40 – [bib.hoboken@stad.antwerpen.be](mailto:bib.hoboken@stad.antwerpen.be) – [www.uithuishoboken.be](http://www.uithuishoboken.be)

**Gravenhof** – Louisalei 7 – 2660 Hoboken  
03 292 65 30 – [gravenhof@stad.antwerpen.be](mailto:gravenhof@stad.antwerpen.be) – [www.gravenhof.org](http://www.gravenhof.org)

**Cultuurantenne Hoboken** – Louisalei 7 – 2660 Hoboken  
03 820 30 42 – [cultuurantenne.hoboken@stad.antwerpen.be](mailto:cultuurantenne.hoboken@stad.antwerpen.be)

## Merksem

**BIB Park** – Van Heybeeckstraat 28A – 2170 Merksem (*districtsbibliotheek*)

**BIB Maantje** – Maantjessteenweg 23 – 2170 Merksem (*wijkbibliotheek*)

**BIB Nieuwdreef** – Nieuwdreef 135 – 2170 Merksem (*BIB-punt*)

**Ontmoetingscentrum MerksemDok** – Emiel Lemineurstraat 72-74 – 2170 Merksem

03 641 62 10 – [ccmerksem@stad.antwerpen.be](mailto:ccmerksem@stad.antwerpen.be) – [www.ccmerksem.be](http://www.ccmerksem.be)

(*BIB-punt – ontmoetingscentrum bezoekers, wijkbewoners*)

**Dienstencentrum 't Dokske** – Min.Schollaertstraat 24 – 2170 Merksem (*BIB-punt senioren*)

**Dienstencentrum De Brem** – Zwaantjeslei 87 – 2170 Merksem (*BIB-punt senioren*)

**Dienstencentrum De Zeelbaan** – Elfnovemberstraat 33 – 2170 Merksem (*BIB-punt senioren*)

**Jeugdcentrum Bouckenborgh** – Bredabaan 559 – 2170 Merksem (*BIB-punt jongeren*)

**Cultuurcentrum Merksem** – Nieuwdreef 135 – 2170 Merksem

03 641 62 10 – [ccmerksem@stad.antwerpen.be](mailto:ccmerksem@stad.antwerpen.be) – [www.ccmerksem.be](http://www.ccmerksem.be)

**Cultuurantenne Merksem** – p/a Districtshuis Merksem – Burgemeester Jozef Nolfplein 1 – 2170 Merksem

03 338 72 52 – [cultuurantenne.merksem@stad.antwerpen.be](mailto:cultuurantenne.merksem@stad.antwerpen.be)

## Wilrijk

**BIB Bist** – p/a Gemeenschapscentrum Wilrijk – Bist 1 – 2610 Wilrijk (*districtsbibliotheek*)

**Leerlingenbegeleiding Antwerpen** – LBA Valaar – Letterkundestraat – 2610 Wilrijk (*BIB-punt – leeshoek*)

**Cultuurcentrum De Kern** – Kern 18 – 2610 Wilrijk

03 821 01 20 – [kern@stad.antwerpen.be](mailto:kern@stad.antwerpen.be) – [www.cdekern.be](http://www.cdekern.be)

**Cultuurantenne Wilrijk** – p/a Gemeenschapscentrum Wilrijk – Bist 1 – 2610 Wilrijk

03 338 53 47 – [cultuurantenne.wilrijk@stad.antwerpen.be](mailto:cultuurantenne.wilrijk@stad.antwerpen.be)