

Overeenkomst voor optreden op straatfeest

Tussen:

Naam:
Adres:
.....
Btw- of ondernemingsnummer:
E-mail:
Telefoonnummer:
Vertegenwoordigd door:
Hierna genoemd 'de organisator'

En:

Naam:
(naam artiest/en, naam rechtspersoon bv. ... vzw, of de groepsnaam)
In geval van rechtspersoon of groepsnaam: vertegenwoordigd door:
Adres:
.....
Btw- of ondernemingsnummer:
E-mail:
Telefoonnummer:
Hierna te noemen "de artiest"

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De organisator verbindt er zich toe een getekend exemplaar van deze overeenkomst zo snel mogelijk en ten laatste 14 dagen voor het optreden terug te sturen aan het correspondentieadres van de artiest. Na deze datum kan het optreden door de artiest niet worden gegarandeerd.

WERD HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN

1. Optreden

Datum optreden	:
Plaats optreden	:
Afmeting speelvlak	:x m
Aankomst artiest	:
Aanvang soundcheck	:
Aanvang optreden	:
Pauze (eventueel)	:
Einde optreden	:

1. Vergoeding

De organisator betaalt de artiest OF elk van de artiesten van de groep OF de groep op één van volgende wijzen¹:

- Een bedrag van euro via de kleine vergoedingsregeling². De organisator betaalt de artiest in contanten of op volgend rekeningnummer binnen een termijn van dagen.
- Een factuurbedrag van euro (incl. btw en alle kosten) als werknemer via een SBK of interimkantoor, nl.
- Een factuurbedrag van euro (incl. btw en alle kosten) als zelfstandige of vanuit een rechtspersoon (vzw, BVBA,...).

2. Auteursrechten en kosten

De organisator is – indien van toepassing – verantwoordelijk voor het betalen van de verschuldigde auteurs- en naburige rechten (SABAM, Billijke Vergoeding).

<https://www.sabam.be/nl>

Indien de artiest gebruik maakt van vooraf opgenomen muziek waarvan de artiest kopies maakte of eigen compilaties, dan dient de artiest te beschikken over een DJ-licentie. De organisator kan niet aansprakelijk gesteld worden voor het illegaal gebruik van muziek door de artiest.

Alle lasten en kosten naar aanleiding van het optreden zoals huur, publiciteit, taksen, vergunningen,... vallen ten laste van de organisator die ze onmogelijk kan verhalen op de artiest door ze af te houden van de overeengekomen vergoeding.

3. Geluidsnormen

De organisator engageert zich ertoe tijdig een uitzondering op de geluidsnorm aan te vragen indien het gaat om elektronisch versterkte muziek bij de gemeente indien dit noodzakelijk is om de muziekuitvoering te laten plaatsvinden.

De gevraagde geluidsnorm is 85 dB(A).

De artiest levert zelf de geluidsinstallatie en staat in voor de bediening ervan. De artiest engageert er zich toe de vereiste meet- en of logapparatuur te voorzien om het geluidsvolume te meten en binnen de geldende norm te houden. Bij overschrijding van de geluidsnorm is de artiest aansprakelijk.

¹ Schrapen wat niet past

² De KVR is een forfaitaire kostenvergoeding en mag dus niet worden gecombineerd met andere vormen van (kosten)vergoedingen. Om de KVR te kunnen gebruiken, moet de artiest een kunstenaarskaart (of op zijn minst een bewijs van aanvraag) kunnen voorleggen aan de organisator. De artiest levert een verklaring op eer in tweevoud af (indien hij/zij de kunstenaarskaart en de bijhorende documenten nog niet heeft ontvangen) of geeft de opdracht aan op het daarvoor bestemde formulier.

4. Verzekeringen

Beide partijen verklaren hiermee dat zij beschikken over een polis BA die hen dekt voor de schade ontstaan door fouten aan elkaar of aan derden.

5. Niet doorgaan van optreden

Indien het optreden door overmacht niet kan plaatsvinden, zullen beide partijen elkaar hiervan zo snel mogelijk op de hoogte brengen.

Het optreden kan tot **21 dagen voor** de afgesproken datum zonder schadevergoeding worden afgelast (*schrappen indien niet van toepassing*).

Indien deze termijn wordt overschreden en het optreden wordt afgelast door de organisator (uitgezonderd de gevallen van overmacht), zal de artiest worden uitbetaald alsof het optreden had plaats gevonden.

6. Toepasselijk recht

Belgisch recht is van toepassing op deze overeenkomst. Eventuele geschillen voortkomend uit deze overeenkomst zullen beslecht worden door de bevoegde rechter van het arrondissement van het correspondentieadres van de artiest.

Opgemaakt op, te in twee exemplaren waarvan elk der partijen verklaart één origineel te hebben ontvangen.

Voor de organisator

Voor de artiest